

LES MAÎTRES DU DÉSORDRE

* musée du quai Branly

• • •  • • •
Réunion des Musées Nationaux
Grand Palais

SOMMAIRE

12-17	Jean de Loisy <i>Les arts du désordre</i>	86-87	LA MAÎTRISE DU DÉSORDRE
18-19	Nanette Jacomijn Snoep <i>Maîtres-matières du monstre-monde</i>	88-89	INTERCESSEURS
20-23	Bertrand Hell <i>Le tohu-bohu des hommes-limites</i>	90-93	Bertrand Hell <i>De la négociation avec l'invisible</i>
24-25	LE DÉSORDRE DU MONDE	94-101	Paroles d'initiés <i>Guérir grâce aux Êtres sacrés, États-Unis</i> <i>Les supports d'esprits, Sibérie</i>
26-27	L'ORDRE IMPARFAIT	102-105	Parole d'artiste : Jean-Luc Verna
28-33	Catalogue	106-115	Catalogue
34-35	LES PUISSANCES DU DÉSORDRE	116-117	CLOWNS SACRÉS
36-39	Vincent Delecroix <i>Les dieux des religions anciennes,</i> <i>le désordre des dieux sauvages</i>	118-121	Bernard Müller <i>L'énigme du double ou l'insoutenable porosité de la réalité et de la fiction</i>
40-51	Paroles d'initiés <i>La genèse du Kerala et le culte des serpents, Inde du Sud</i> <i>Ma relation avec Exu, Brésil</i> <i>De l'harmonie et des fissures chez les Navajo, États-Unis</i>	122-129	Paroles d'initiés <i>La voie des rebelles, Bengale, Inde du Sud</i> <i>Le rire des clowns zuñis, États-Unis</i>
52-53	Parole d'artiste : Thomas Hirschhorn	130-131	Parole d'artiste : Jacques Lizène
54-67	Catalogue	132-137	Catalogue
68-69	ACTIVATION DES FORCES	138-139	ÉLECTION/INITIATION
70-73	Bertrand Hell <i>Autels éphémères et force vitale</i>	140-143	Bertrand Hell <i>Du silence de l'anthropologie devant les secrets initiatiques</i>
74-85	Paroles d'initiés <i>Les Vibrations du monde, Haïti</i> <i>La force des fétiches, Togo</i> <i>De la force de l'axé, Brésil</i>	144-145	Madeleine Leclair <i>L'initiation au culte des nwin au Bénin</i>
		146-157	Paroles d'initiés <i>Suivre les esprits, Maroc</i> <i>Chants pour les nwin, Bénin</i> <i>Itinéraire visionnaire, Liban</i>
		158-161	Parole d'artiste : Cameron Jamie
		162-173	Catalogue
		174-175	VOYAGES COSMIQUES
		176-179	Bernard Saladin d'Anglure <i>Contact avec l'invisible</i>
		180-187	Paroles d'initiés <i>Visions et messages, Liban</i> <i>L'arbre de la connaissance, Venezuela</i>
		188-195	Catalogue

196-197	MÉTAMORPHOSES	334-335	CATHARSIS
198-201	Bernard Saladin d'Anglure et Françoise Morin <i>Métamorphoses</i>	336-337	LE MUSIQUÉ
202-203	Caterina Pasqualino <i>Métamorphoses des voix</i>	338-339	Xavier Vatin <i>Musique : ordre et désordre</i>
204-219	Paroles d'initiés <i>L'intérieur des choses, Amazonie brésilienne</i> <i>Comment Ava et son cousin devinrent chamanes, Arctique canadien</i> <i>Famille humaine et famille invisible, Amazonie péruvienne</i> <i>Le festin du corps, Népal</i>	340-347	Paroles d'initiés <i>Les esprits sur le corps de l'homme, Mayotte</i> <i>La musique qui soigne, Iran</i>
220-221	Parole d'artiste : Chloé Piene	348-353	Paroles d'artistes : Stephen Dean, Myriam Mihindou
222-233	Catalogue	354-355	Catalogue
234-235	PSYCHONAUTES	356-357	LES FÊTES DU DÉSORDRE
236-239	Jeremy Narby <i>Remède ancien pour temps modernes</i>	358-361	Michel Cazenave <i>Les fêtes du désordre et fonction de l'inversion/la suspension de l'ordre cosmique</i>
240-247	Paroles d'initiés <i>Tensions autour de l'ayahuasca, Amazonie péruvienne</i> <i>Une nuit de visions, Gabon</i>	362-369	Paroles d'initiés <i>Ordre et désordre avec les guédé, Haïti</i> <i>Atuat, chamane de l'Arctique canadien, Canada</i>
248-249	Parole d'artiste : Berdaguer et Péjus	370-371	Parole d'artiste : John Giorno
250-255	Catalogue	374-389	Catalogue
256-257	ÉPICERIE DES FORCES	390-391	CONJURATIONS PROFANES
258-261	Nanette Jacomijn Snoep <i>Ça fait désordre</i>	392-395	Arnaud Labelle-Rojoux <i>Chers confrères...</i>
262-269	Paroles d'initiés <i>L'échange de corps, Brésil</i> <i>Nouveaux sorciers maléfiques et chamanes traditionalistes, Amazonie péruvienne</i>	396-399	Sandra Adam-Couralet <i>Arts de la transgression. Le spectateur « pantois »</i>
270-271	Parole d'artiste : Jean-Michel Alberola	400-413	Catalogue
272-299	Catalogue	414-419	Georges Balandier <i>Le désordre dans l'univers</i>
300-301	MALADIE/EXORCISME	420-421	Parole d'artiste : Rivane Neuenschwander
301-305	Jean During <i>Médecine moderne et médecine traditionnelle en Asie</i>	422-423	Annexes
306-307	Bénédicte Brac de La Perrière <i>Réparer les désordres, combattre les forces du mal, maintenir l'ordre sociocosmique</i>		
308-315	Paroles d'initiés <i>Soigner ou retracer les liens avec les fantômes responsables, Birmanie</i> <i>Le malheur n'est pas un hasard, Togo</i>		
316-325	Paroles d'artistes : Annette Messenger, Anna Halprin		
326-333	Catalogue		