

Tina Peschel, Dagmar Neuland-Kitzerow

Weihnachts- pyramiden

Tradition und Moderne

In Zusammenarbeit mit
Kirstin Csutor und Angelika Kranz

Verlag der Kunst

Inhaltsverzeichnis

Konrad Vanja	
Vorwort	5
Tina Peschel	
Zur Geschichte der Weihnachtspyramiden	9
Weihnachtspyramiden – von den Anfängen	9
Stabpyramiden und „Berliner Pyramiden“	10
Regionale Varianten weihnachtlicher Lichtergestelle und Pyramiden	17
Der Weihnachtsbaum verdrängt die Pyramidenleuchter	25
Weihnachtspyramiden des Erzgebirges.....	29
Die Entwicklung der Region um Seiffen zum Zentrum der heutigen Weihnachtspyramidenherstellung.....	39
Glockenengel und Glockenbergmann	67
Pyramiden aus Metall und anderen Materialien.....	75
Ortspyramiden.....	81
Objektgeschichten	91
Dagmar Neuland-Kitzerow	
Sebnitzer Schattenspiele. Eine regionale Sonderform der Pyramide.	91
Tina Peschel	
Die Engelstöcke des Museums Europäischer Kulturen und ihre Pendants in Holdenstedt.....	101
Dagmar Neuland-Kitzerow	
Der Hiddenseer Bügelbaum. Ein Licht- und Weihnachtsgestell.....	117
Tina Peschel	
Die Ortspyramide(n) aus Cunersdorf	123
Tina Peschel	
Die Weihnachtspyramide der Familie Beer.....	131
Tina Peschel	
Die Weihnachtspyramide von Karl-Ewald Fritzsch (1894–1974).....	135
	215

Dagmar Neuland-Kitzerow Die Lebenspyramide von Erich Gille (1909–1992)	141
Tina Peschel Pyramiden der „Moderne“ – eine Auswahl in fünf Beispielen	151
Die Pyramide „Engel Weltall haltend“ von Dieter Huch · Die Hängepyramide H 1 von „tuffner pyramiden“ · Die Basilius-Kathedrale der Firma Müller Kleinkunst aus dem Erzgebirge · Das Flügelrad und der Verkünder von Betty und Matthias Hillig · Die Pyramide „Moses“ von Kneisz Design	
Angelika Kranz Alte Traditionen im neuen Gewand	159
Dagmar Neuland-Kitzerow „Aus gutem Holz“ – Tradition und Form in der Firma Erzgebirgische Holzkunst Gahlenz	163
Wandtexte und Zusammenfassungen der Beiträge in Englisch Wall Texts and Abstracts of the Essays in English.....	170
Zusammengestellt von Kirstin Csutor Verzeichnis der Ausstellungsobjekte	177
Literatur- und Quellenverzeichnis	195
Anmerkungen	200
Abbildungsnachweis	212
Dank	213
Die Autorinnen	214