

MARTA SEGARRA (ed.)

REPENSAR
LA COMUNIDAD
DESDE LA LITERATURA
Y EL GÉNERO

Icaria  Ακαδημία
MUJERES Y CULTURAS

ÍNDICE

PRIMERA PARTE EN TORNO AL CONCEPTO DE COMUNIDAD

- I. Comunidades y literatura, *Marta Segarra* 7
- II. La distancia como figura de la comunidad, Hannah Arendt, *Fina Birulés* 29
- III. ¿Blanchot común? Michel Foucault, Sarah Kofman, Françoise Collin, *Joana Masó* 93
- IV. Necesitar *devenir-minoritario*: sexualidad, territorio y escritura, *Eloi Grasset* 55

SEGUNDA PARTE LITERATURA Y COMUNIDADES

- V. Feminismo y ética de las alianzas, *Joana Sabadell-Nieto* 71
- VI. Nosotras en el territorio convulso de la nación, *Helena González Fernández* 89
- VII. Comunidades imposibles. En torno al concepto de comunidad en Gloria Anzaldúa y Cherríe Moraga, *María Teresa Vera Rojas* 107
- VIII. La Comunidad de Chinatown de San Francisco en *Un padre de papel*, de Fae Myenne Ng: vínculos familiares no consanguíneos vs. heteronormatividad reproductiva nacionalista, *Rodrigo Andrés* 123

IX. Évelyne de la Chenelière o la nostalgia
de la comunidad, *Rosa de Diego* 139

X. Bovarys en rebeldía: comunidades de lectoras
y ficciones populares *Isabel Clúa Ginés* 155

Las autoras 171