

LETTURE DI PAESAGGI

a cura di Cristina Papa

**GUERINI
E ASSOCIATI**

Indice

Paesaggio/paesaggi: una introduzione <i>Cristina Papa</i>	7
I. Progettazioni	
Le trasformazioni del paesaggio urbano <i>Marc Augé</i>	19
Un progetto emerso dalle onde della storia. Il progetto del Vigneto Masseria l'Amastuola di Crispiano-Taranto <i>Fernando Caruncho</i>	27
Paesaggi imperiali. La percezione del paesaggio nelle dimore del principe, da Augusto a Nerone <i>Fabrizio Slavazzi</i>	31
II. Rappresentazioni	
Paesaggi dell'archeologia. Frammenti di una storia culturale <i>Mario Torelli</i>	49
<i>Amoenissimam parietum picturam</i> . La fortuna del paesaggio nella pittura parietale romana <i>Monica Salvadori</i>	67
Il paesaggio rinascimentale: lo spazio misurabile e la percezione dell'infinito nell'ambito del xv secolo <i>Gigetta Dalli Regoli</i>	89
Sketch del paesaggio eccettuato <i>Bruno Toscano</i>	99
III. Contese	
Il giardino perduto. Ecologie morali in un paesaggio montano <i>Sandro Piermattei</i>	111

Il paesaggio bello da vedere e buono da pensare.	
Manipolazioni e trasformazioni di un paesaggio rurale per l'ospitalità turistica	131
<i>Chiara Cipollari</i>	
Paesaggi e «mondo» rurale nell'Italia centrale: dinamicità e permanenze	155
<i>Doretta Canosci, Francesca De Meo, Renata Perari</i>	
Le colture «minori» nel paesaggio agrario dell'Umbria	181
<i>Alberto Melelli, Fabio Fatichenti</i>	
Periferia diffusa: perduzioni in Veneto	205
<i>Nadia Breda</i>	
L'urbanizzazione diffusa dopo la stagione della crescita	223
<i>Arturo Lanzani</i>	
Crediti delle immagini	265
Profilo degli autori	267