

Maud Hietzge (Hrsg.)

Interdisziplinäre Videoanalyse

Rekonstruktionen einer Videosequenz aus
unterschiedlichen Blickwinkeln

Verlag Barbara Budrich
Opladen • Berlin • Toronto 2018

Inhalt

Maud Hietzge

Einleitung: Videogestützte Analyse der körperlichen Interaktion
„Stelzereien“ in methodologischer Hinsicht. 7

Anemone Christiansen

Materialien 21

Ralf Bohnsack und Juliane Engel

Das Unterleben in der Pause aus der Perspektive der Praxeologischen
Wissenssoziologie. Eine dokumentarische Videointerpretation 39

Natalie Schilling und Markus Schroer

Körper und Artefakte in Aktion: Eine praxistheoretische Analyse
von Schulhofspielen 81

Merle Hummrich und Michael Meier

Ethnographie trifft Objektive Hermeneutik. Ein Methodenvergleich
am Beispiel eines jugendlichen Rauman eignungsprozesses. 105

Christine Moritz und Verena Niethammer

„Kampf spielen“. Mikroanalyse videografisch erfasster Stelzenspiele
auf dem Schulhof (Grounded Theory Methodology) 135

Stefan Joller, Jürgen Raab und Marija Stanisavljevic

Konstellationen von Koordination und Konkurrenz. Eine Fallanalyse
in Perspektive der wissenssoziologischen Videohermeneutik. 161

Dirk vom Lehn

Stelzereien und ihre Nachahmung auf dem Schulhof:
ethnomethodologische Videoanalyse 185

Nicole Witte

Zwischen ‚Popstars‘ und Jackie Chan. Analyse einer
videographierten Schulhofinteraktion. 201

Anja Kraus

Was sich wie an Praktiken zeigt – eine Studie zur Performativität und zur Phänomenologie von sozialem und sozial distanzierterm Handeln ... 231

René Tuma

Eine reflexive Betrachtung der Video-Analyse:
Datenanalysesitzungen im Fokus..... 259

Autor*innenangaben..... 281