

SOPHIE ELPERS, ANNA PALM (Hg.)

# Die Musealisierung der Gegenwart

Von Grenzen und Chancen des Sammelns

In kulturhistorischen Museen

Sondersammelgebiet  
Volks- & Völkerkunde

in Zusammenarbeit mit der DFG



[transcript]

# Inhalt

---

**Vorwort** | 7

**Von Grenzen und Chancen des Sammelns von Gegenwart  
In kulturhistorischen Museen Im 21. Jahrhundert**

Eine Einführung

Sophie Elpers und Anna Palm | 9

**PROGRAMMATIK UND THEORETISCHE  
ANSÄTZE DES SAMMELNS**

**Museum 2.0, Museum 3.0, Europäische Ethnologie 0.0?**

Das Sammeln gegenwärtiger Alltagskultur als Aufgabe  
angewandter Wissenschaft

Markus Walz | 31

**From display cabinets to engine rooms**

An essay about collecting present-day culture in the city museum

Stijn Reijnders, Gerard Rooijackers and H el ene Verreyke | 51

**Post the museum!**

Anmerkungen zur Migrationsdebatte und Museumspraxis

Natalie Bayer | 63

**SAMMLUNGSSTRATEGIEN IM  
21. JAHRHUNDERT IN DER PRAXIS**

**AIDS Memorial Quilts**

From mourning and activism to heritage objects

L eontine Meijer-van Mensch and Annemarie de Wildt | 87

**Referenzobjekte der Jetztzeit. 2000 - 2010**

Ein Projekt des Deutschen Hygiene-Museums zum  
Sammeln der Gegenwart

Sandra M hlenberend und Susanne Roe siger | 107

**Bungalow und Wohncontainer**

Neues Bauen im LVR-Freilichtmuseum Kommern  
am Rande der Gegenwart

Carsten Vorwig | 123

**Das soll Gegenwart sein?**

Zur Musealisierung der 1960er und 1970er Jahre in Freilichtmuseen

Julia Pedak | 147

**Objektlos, aber nicht gegenstandslos**

Die Präsentation von Gegenwart in der Dauerausstellung des  
Rautenstrauch-Joest-Museums – Kulturen der Welt

Clara Himmelheber | 165

**Stills of our liquid times**

An essay towards collecting today's intangible cultural heritage

Hester Dibbits and Marlous Willemsen | 177

**Summaries | 199**

**Autorinnen und Autoren | 209**