

SOPHIE ELPERS, ANNA PALM (Hg.)

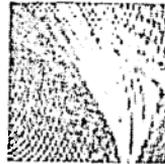
Die Musealisierung der Gegenwart

Von Grenzen und Chancen des Sammelns

In kulturhistorischen Museen

Sondersammelgebiet
Volks- & Völkerkunde

in Zusammenarbeit mit der DFG



[transcript]

Inhalt

Vorwort | 7

**Von Grenzen und Chancen des Sammelns von Gegenwart
In kulturhistorischen Museen Im 21. Jahrhundert**

Eine Einführung

Sophie Elpers und Anna Palm | 9

**PROGRAMMATIK UND THEORETISCHE
ANSÄTZE DES SAMMELNS**

Museum 2.0, Museum 3.0, Europäische Ethnologie 0.0?

Das Sammeln gegenwärtiger Alltagskultur als Aufgabe
angewandter Wissenschaft

Markus Walz | 31

From display cabinets to engine rooms

An essay about collecting present-day culture in the city museum

Stijn Reijnders, Gerard Rooijackers and H el ene Verreyke | 51

Post the museum!

Anmerkungen zur Migrationsdebatte und Museumspraxis

Natalie Bayer | 63

**SAMMLUNGSSTRATEGIEN IM
21. JAHRHUNDERT IN DER PRAXIS**

AIDS Memorial Quilts

From mourning and activism to heritage objects

L eontine Meijer-van Mensch and Annemarie de Wildt | 87

Referenzobjekte der Jetztzeit. 2000 - 2010

Ein Projekt des Deutschen Hygiene-Museums zum
Sammeln der Gegenwart

Sandra M hlenberend und Susanne Roe siger | 107

Bungalow und Wohncontainer

Neues Bauen im LVR-Freilichtmuseum Kommern
am Rande der Gegenwart

Carsten Vorwig | 123

Das soll Gegenwart sein?

Zur Musealisierung der 1960er und 1970er Jahre in Freilichtmuseen

Julia Pedak | 147

Objektlos, aber nicht gegenstandslos

Die Präsentation von Gegenwart in der Dauerausstellung des
Rautenstrauch-Joest-Museums – Kulturen der Welt

Clara Himmelheber | 165

Stills of our liquid times

An essay towards collecting today's intangible cultural heritage

Hester Dibbits and Marlous Willemsen | 177

Summaries | 199

Autorinnen und Autoren | 209