

Collection « Horizons anglophones »

Série *Politiques et Sociétés*

Identité et diversité :
créations, discours,
représentations

coordonné par Anne-Marie MOTARD

PRESSES UNIVERSITAIRES DE LA MÉDITERRANÉE

Sommaire

Anne-Marie MOTARD	
<i>Avant-propos</i>	9
Judith MISRAHI-BARAK	
<i>Amaranth, the Caribbean and the Gen(i)us of Diversity</i> . .	17
Françoise KRÁL	
<i>Homing In or Out: Paradigmatic Shifts in Contemporary Anglophone Diasporic Literature</i>	31
Catherine PESSO-MIQUEL	
<i>Entre communautarisme et désir d'intégration : la diversité des expériences migratoires dans le roman indo-anglais</i> .	43
Isabelle CASES	
<i>Perte de l'innocence et questionnement des identités dans This is England de Shane Meadows</i>	61
Inès BRULARD & Philip CARR	
<i>Identity and Accent Change: Evidence from Scottish Politi- cians in the Westminster Village</i>	75
Marc SMYRL	
<i>Citizens and Good Citizens: Reflections on an Element of American Identity</i>	87
Anne URBANOWSKI	
<i>De « race » à « diversité », l'évolution du discours de l'in- tégration aux États-Unis</i>	97

Sommaire

Humayun ANSARI <i>'Testing Multiculturalism': Identity Politics and the Case of the East London Mosque</i>	119
Patrick LOZÈS <i>L'invention des Noirs de France</i>	141
Hubert PERES & Christophe ROUX <i>Diversité des politiques de la « diversité » : convergences européennes et idiosyncrasies nationales</i>	149
Ansar Ahmed ULLAH <i>Oral Memory and Construction of Identity: the Case of Ben- galis in Britain</i>	175
Suzanne BARDGETT <i>The Imperial War Museum's Collections and Multi-Cultural Britain: Uses, Challenges, Possibilities</i>	193
Marc SMITH <i>The 'Latino' Identity in US Museums: or the Creation of Nationalism through Multiculturalism</i>	211
Interviewer: Isabelle CASES <i>Conversation with Christopher Simpson on the Film Brick Lane</i>	225
Biographies	237