



Département du pilotage de la recherche
et de la politique scientifique

Ethnologie de la France
————— *cahier* —————

27

sous la direction de Daniel Fabre
textes réunis par Annick Arnaud

Émotions patrimoniales

Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris

Sommaire

Avant-propos

— CHRISTIAN HOTTIN..... 9

Introduction

Le patrimoine porté par l'émotion 13

— DANIEL FABRE

I Entre nation et patrimoine : les jeux de l'émotion

L'Angélus et La Joconde 101

Émotions racontées, provoquées, oubliées

— FRÉDÉRIC MAGUET

Guerre et patrimoine 119

L'« Exposition des œuvres d'art mutilées » de 1916

— CHRISTINA KOTT

Le tombeau de Champlain 147

Émotion nationale et savoirs patrimoniaux

— SYLVIE SAGNES

II Transports patrimoniaux

Le « patrimoine de proximité » : du coup de cœur au label 173

■ IRINA CHUNIKHINA

Esquisse d'une typologie des émotions patrimoniales 195

■ NATHALIE HEINICH

III L'institution au défi de l'émotion critique

Les jeux de l'émotion et de la raison 213

La polémique autour des collections de la Bibliothèque nationale (1988-1992)

■ CLAUDIE VOISENAT

**L'affaire du « fichier juif »,
ou l'éveil d'une nouvelle sensibilité documentaire 237**

■ FRANÇOIS GASNAULT

IV Catastrophe, déploration, action

« *Salvare il possibile* » 261

L'inondation de Florence en 1966

■ ANNA IUSO

Morale et politique dans le monument historique 283

L'incendie du château de Lunéville

■ ANTHONY PECQUEUX & JEAN-LOUIS TORNATORE

V Révoltes et résistances

Le retour des camisards	313
Émotion et mobilisation en faveur d'une vallée menacée	
■ FRANÇOISE CLAVAIROLLE	

Le non-alignement des Menhirs Libres	335
L'avenir d'un site mégalithique	
■ BÉRÉNICE WATY	

VI Patrimoine, émotions et politique : la double traduction

Émotions patrimoniales et passions politiques (Sicile orientale)	357
■ BERARDINO PALUMBO	

À la recherche du temps écrasé	377
Patrimoine et suppression des liens sociaux d'émotion (Grèce, Italie, Thaïlande)	
■ MICHAEL HERZFELD	

Nostalgie et patrimoine	393
Une esquisse de typologie	
■ DAVID BERLINER	