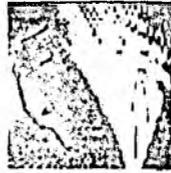


# URBANITÄT

FORMEN DER INSZENIERUNG  
IN TEXTEN, KARTEN, BILDERN

herausgegeben von  
Martina Stercken und Ute Schneider

**Sondersammelgebiet**  
**Volks- & Völkerkunde**



in Zusammenarbeit mit der DFG



2016

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

## INHALT

Vorwort . . . . .	7
Adressen der Autoren . . . . .	8
Verzeichnis der Abkürzungen und Siglen . . . . .	10
<i>Martina Stercken und Ute Schneider</i> Urbanität. Formen der Inszenierung . . . . .	11
<i>Gerhard Fouquet</i> Urbanität. Stadtbilder vom Spätmittelalter bis in die Frühe Neuzeit . . . . .	21
<i>Frank Rexroth</i> ,Wissenschaft' und ,Unmoral' in den mittelalterlichen Vorstellungen von der Bildungsmetropole Paris . . . . .	43
<i>Gabriel Zeilinger</i> Behauptete Städte. Urbanisierung und Urbanität in Texten adliger Herr- schaftspraxis aus dem Oberelsass um 1300 . . . . .	67
<i>Pia Eckhart und Birgit Studt</i> Das Konzil im Gedächtnis der Stadt. Die Verhandlung von Wissen über die Vergangenheit in der städtischen Geschichtsschreibung am Oberrhein im 15. und 16. Jahrhundert . . . . .	83
<i>Tanja Michalsky</i> Die Stadt im Buch. Die Konstruktion städtischer Ordnung am Beispiel früh- neuzeitlicher Beschreibungen Neapels . . . . .	105
<i>Ferdinand Opll</i> Der Festungsbau als Initiator des Stadtplanes. Zur Entwicklung der Wiener Stadtpläne im 16. Jahrhundert . . . . .	133

<i>Jörg Schweinitz</i> Maschinen, Rhythmen und Texturen. BERLIN – DIE SINFONIE DER GROSS- STADT von Walter Ruttmann. Die filmische Imagination einer Metropole . .	157
<i>Julika Griem</i> Text – Spektakel – Praxis. Begriffliche Konjunkturen kulturwissenschaftlicher Stadtforschung . . . . .	171
<i>Jens Martin Gurr</i> Zur literarischen Modellierung von Urbanität und urbaner Komplexität. Li- teraturwissenschaft im Kontext disziplinenübergreifender Stadtforschung .	193
<i>Enrico Chapel</i> Visions d'urbanité et paysages sensoriels. Le concours European en France .	209
Farbtafeln . . . . .	223
Index der Orts- und Personennamen . . . . .	249