

Herbert Kalthoff · Torsten Cress
Tobias Röhl (Hg.)

Materialität

Herausforderungen für die
Sozial- und Kulturwissenschaften

Sondersammelgebiet
Volks- & Völkerkund.

in Zusammenarbeit mit der DFG



Wilhelm Fink

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	9
HERBERT KALTHOFF, TORSTEN CRESS, TOBIAS RÖHL Einleitung: Materialität in Kultur und Gesellschaft	11
KONZEPTE PERSPEKTIVEN ZUGRIFFE	
HANS PETER HAHN Die Unsichtbarkeit der Dinge. Über zwei Perspektiven zu materieller Kultur in den <i>Humanities</i>	45
THEODORE SCHATZKI Materialität und soziales Leben	63
BRUNO LATOUR Ein Plädoyer für irdische Wissenschaften.	89
GESA LINDEMANN Reflexive Technikentwicklung	103
MANFRED K. H. EGGERT UND STEFANIE SAMIDA Menschen und Dinge. Anmerkungen zum Materialitätsdiskurs	123
ARTEFAKTE OBJEKTE DINGE	
UWE C. STEINER Vom Materialismus zur Materialität. Wie die Literatur des 19. Jahrhunderts handlungsmächtige Dinge entdeckt	143
RALPH BUCHENHORST Ding und Gedenken. Materialität und Authentizität in Erinnerungskulturen	153
ANN-SOPHIE LEHMANN Objektstunden. Vom Materialwissen zur Materialbildung	171

MARTIN BRÜCKNER Karten als Objekte. Materielle Kultur und räumliche Arbeit im frühen Nordamerika.	195
BILDTEIL	219
ZEICHEN SYMBOLE TEXTE	
MARKUS HILGERT Materiale Textkulturen. Textbasierte historische Kulturwissenschaften nach dem <i>material culture turn</i>	255
MARCELLA BIASI Lyrik, die Widerstand leistet. Verdinglichung als poetologisches Paradigma der Materialität von Sprache	269
URSULA VERHOEVEN Von Pyramiden und Papyrusrollen. Gedanken zur Materialität im Alten Ägypten	289
BETTINA BILDHAUER Die Materialität von Zeichen in mittelalterlichen Mären.	305
OLIVER SCHEIDING UND ANJA-MARIA BASSIMIR Religion – Schrift – Differenz. Materialität im Spiegel evangelikaler Zeitschriften der USA.	325
ELKE WAGNER UND NIKLAS BARTH Die Medialität der Liste. Digitale Infrastrukturen der Kommunikation.	343
SINNLICHE PHÄNOMENE NATUR MATERIAL	
CHRISTIANE SCHÜRKMANN Eisen, Säure, Rost und Putz. Material in der bildenden Kunst.	359
BILL BROWN Eine kleine Geschichte des Lichts (Dan Flavin/Gaston Bachelard)	377

RAINER SCHÜTZEICHEL

Materialitäten und Atmosphären.

Eine soziologische Analyse am Beispiel der menschlichen Stimme. 393

HOLGER SCHULZE

Der Klang und die Sinne.

Gegenstände und Methoden eines sonischen Materialismus 413

JENS LACHMUND

Ruderale Räume. Ökologie, Politik und die Natur der Stadt 435

Zu den Autorinnen und Autoren. 455