

Sommer_frische

Bilder. Orte. Praktiken

Herausgegeben von

Brigitta Schmidt-Lauber

Sondersammelgebiet
Volks- & Völkerkunde
Zusammenarbeit mit der DFG



Wien 2014

Verlag des Instituts für Europäische Ethnologie

Brigitta Schmidt-Lauber

Sommerfrische reloaded

Perspektiven und Zugänge eines Studienprojekts 9

Hasso Spode

Romantische Zeitreise. Tourismus als Chronotopie

– Gastbeitrag – 33

Sommer_frische: Bilder und Bedeutungen

Nevin Kabak, Mareike Wacha, Gabriele Wochinger

Sommerfrische

Bedeutungen und Dimensionen eines kulturellen Phänomens 47

Alexandra Rabensteiner

„Wunderhübsch ist’s – reizend – wo soll ich beginnen?“

Sommerfrische – Wiener Kindheitserinnerungen um 1900 87

Susanne Luger, Lennert Pfeiffer, Gesine Stern

Lebensgefühl Sommer

Von Sehnsüchten, Schattenseiten und Lichtungen im Stadtwald 115

Martina Röthl

Interessen an der Sommerfrische

Über instruktive Bilder, Gegenentwürfe und harmlose Hoffnungsträger
– Gastbeitrag – 143

Orte im Sommer – Sommerorte

Sandra Voser

Räumliche Manifestationen der Sommerfrische

Die Baukultur von Velden am Wörthersee und des Wiener
Gänsehüfels im Vergleich 173

Josef Pammer

Von der „Riviera an der Donau“ zum „Lido di Krido“

Sommeralltag im Strombad Kritzensdorf 225

Sara Arnsteiner

Die Stadt schließt, das Land öffnet

Von der Wiener Sommerpause zur Gmundner Hochsaison 259

SommerROUTINEN im Zeichen gesellschaftlichen Wandels

Paul Stöttinger

Die moderne Sommerfrische

Multilokale Lebensstile in veränderten Arbeitswelten 281

Sylvia Pinggera

Zur Hochsaison in Landwirtschaft und Gastronomie

SommerROUTINEN in Graun am Reschenpass 305

Majlinda Osmanaj

Zu Bedeutungen des Sommeraufenthalts im Herkunftsland 323

Sommeralltage

Raffaella Sulzner

„April bis Oktober – solång is 's Wässer aufdraht“

Sommeralltag am Dauercampingplatz 341

Nina Aichberger

Ab auf die Alm!

Sommer in idyllischer Gegenwelt? 363

Paul Ellersdorfer

Die alternative Sommerfrische im 21. Jahrhundert:

Rainbow Gatherings 391

TONSPUR_collaboration: 85

Ein Projekt zwischen Kunst und Kulturwissenschaft

Brigitta Schmidt-Lauber

TONSPUR_collaboration: 85

Daniel & Matthias Hafner und Forschungsgruppe Sommerfrische
des Instituts für Europäische Ethnologie
im MuseumsQuartier Wien 401

Georg Weckwerth, Brigitta Schmidt-Lauber, Christine Scheucher

Eröffnungsreden