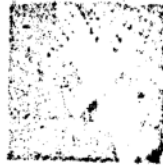

Jörn Ahrens • Frank T. Brinkmann
Nathanael Riemer (Hrsg.)

Comics – Bilder, Stories und Sequenzen in religiösen Deutungskulturen

Sondersammelgebiet
Volks- & Völkerkunde
in Zusammenarbeit mit der DFG



 Springer VS

Inhalt

Comicwelten – Religionskulturen. Zur Einführung 7

I (Spätmoderne Versuche zu) Messiasmetapher, Open-Source-Religion und Neomythos

Linus Hauser

Neomythische Versuchung und retromythische Weisheit
in Serge Le Tendres und Régis Loiseles Comicerzählung
Auf der Suche nach dem Vogel der Zeit 15

Frank Thomas Brinkmann

the unwritten – Variationen über eine fleischlose Messias-
Metapher, oder: Wie das junge Comicgenre LAF
den postmodernen Religionsdiskurs bereichern kann 29

Thomas Hausmanninger

Cyberpunk und Open-Source-Religion.
Douglas Rushkoffs *Testament* 59

II New Concepts of Modern Mutants, Mortal Heroes and Mighty Gods

Nathan Gibbard

Emergent Immanent Spiritualities in *Ultimate X-Men* 87

Danielle Reid

Apotheosis of the Batman? Symbolism and Allegory
in *Batman: The Return of Bruce Wayne* 111

Tim Lanzendörfer

Superheroes, Social Responsibility, and the Metaphor of Gods
in Mark Waid and Alex Ross's *Kingdom Come* 143

III Islamische Kulturen, Helden, Codes und Comics

Nathanael Riemer

Religiös inspirierte und religiöse Comics in islamischen Kulturen 165

Esfandiar Esfandi/Andisheh Ghaderi/Anoosheh Ghaderi

The Notion of Comics in Iran 201

Rocío A. Aúz García/Tobias Lotter

Superman in Mekka: Botschaften und Rezeption
des islamischen Superhelden Comics 235

IV Utopien, Heterotopien, Dystopien

Jörn Ahrens

Krieg Gottes? Der Kampf der Engel und Dämonen
in Ted McKeever's *Metropol* 257

Michael Cuntz

Ausbrechen, Erbrechen, Zerbrechen, Zerkratzen:
Spuren des Religiösen und des Heiligen in Manu Larcenets *Blast* 277

Anthony Santoro

Law and Society, Violence and Sacrifice in *The Walking Dead*:
Robert Kirkman's Meditation on Just Violence 327

Autorinnen und Autoren 353

Quellenverzeichnis der Abbildungen 355