## Fremdheit — Perspektiven auf das Andere

herausgegeben von

Tobias L. Kienlin

Sondersammelgebiet WWW. Volks- & Volkerkunde

in Zusammenarlait mit der DFG





2015

Verlag Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn

## Inhalt

Fremdheit – Perspektiven auf das Andere. Zur Einführung
Herbert Uerlings Verkehrte Welten. Primitivismus in Literatur und Kunst der Klassischen Moderne
Christoph Antweiler Fremdheit, Identität und Ethnisierung: Instrumentalisierung des Anderen und ihre Relevanz für Archäologie und Ethnologie
Thomas Widlok Kulturtechniken: ethnographisch fremd und anthropologisch fremd. Eine Kritik an ökologisch-phänomenologischen und kognitiv-modularisierenden Ansätzen41
Paul Roscoe Ethnographic Gifts: Some Cautions on the Use of Ethnographic Analogies from Contemporary Cultural Anthropology
Alexandra Karentzos Antikenideal und Alterität. "Echtes Antikisieren" als künstlerisches Programm des 19. Jahrhunderts
Beat Schweizer ,Griechische Archäologie'. Eine Archäologie des Fremden?93
Christoph Ulf Korrelationen des Wandels. Die Formierung von Identität und Fremdheit bei Thukydides
Dietmar Till Kolonialismus des Geistes. Orientalismus und Geschichtsphilosophie bei Herder und Hegel
Constance von Rüden Minoische Moderne, Thalassokratie und orientalische Despoten. Zwischen Orientalismus und Globalisierung in der Archäologie des östlichen Mittelmeerraumes 135
Tobias L. Kienlin All Heroes in Their Armour Bright and Shining? Comments on the Bronze Age 'Other' 153

Erich Kistler	
Zwischen Lokalität und Kolonialität – alternative Konzepte und Thesen	
zur Archäologie eines indigenen Kultplatzes auf dem Monte Iato	
(Westsizilien: 7. Jh. v. Chr. – 1. Jh. n. Chr.)	
Sebastian Brather	
Alteritäten und Identitäten. Perspektivenwechsel in der Frühmittelalterarchäologie	
Brigitte Röder	
Jäger sind anders – Sammlerinnen auch. Zur Deutungsmacht des bürgerlichen	
Geschlechter- und Familienmodells in der Prähistorischen Archäologie	
Manfred K. H. Eggert	
Das Rituelle als erkenntnistheoretisches Problem der Archäologie	
Autorenverzeichnis	