

Eva Maria Gajek, Christoph Lorke

Soziale Ungleichheit im Visier

Wahrnehmung und Deutung von Armut
und Reichtum seit 1945

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

(An)Ordnungen des Sozialen. »Armut« und »Reichtum« in Konstruktion und Imagination nach 1945 <i>Eva Maria Gajek und Christoph Lorke</i>	7
---	---

Teil I. Oben – Mitte – Unten.

»Arm« und »Reich« in der »alten« Bundesrepublik und den USA

Mediale Repräsentationen Hamburger Unternehmer in der »alten« Bundesrepublik <i>Lu Seegers</i>	33
--	----

Reichtum im Fernsehen der 1980er Jahre. Rezeption von <i>Dallas</i> und <i>Denver Clan</i> in der westdeutschen Öffentlichkeit <i>Anne Kurr</i>	57
---	----

Kein Zeitalter der Extreme. Die Mitte als gesellschaftliches Leitbild in der Bundesrepublik <i>Rüdiger Schmidt</i>	85
--	----

Konstruierte Unterschiede. Die untere Mittelklasse, Populisten und der US-Wohlfahrtsstaat in den 1960er Jahren <i>Christian Johann</i>	101
--	-----

»The poorest of the poor in this country«. Die <i>Culture of Poverty</i> und Debatten um die Armut mexikanischer Einwandererfamilien in den USA der 1960er Jahre <i>Claudia Roesch</i>	131
---	-----

Teil II. Utopien des Egalitarismus.

Soziale Imaginationen und soziale Abweichungen im
Staatssozialismus

Die egalitäre DDR? Staatssozialistische Intersektionalität und der lange Schatten des Intershops <i>Jens Gieseke</i>	163
Media Images of »Conspicuous Consumption« and Private Entrepreneurs in Post-communist Poland <i>Patryk Wasiak</i>	181
Erlaubte Wörter, verbotene Bilder. Armut und Reichtum in Medien der Volksrepublik Bulgarien <i>Anelia Kassabova</i>	205
<i>Tunejadstvo</i> in der Sowjetunion. Zeitautonomie zwischen staatlicher Repression und individuellen Gestaltungsansprüchen <i>Tatiana Hofmann</i>	231

Teil III. Erinnerungen, Selbstzeugnisse und gegenwärtige Reflexionen.

»Armut« und »Reichtum« in individuellen Konstruktionen

In der besseren Hälfte Deutschlands. Biografische Erinnerungen an soziale Gerechtigkeit und Solidarität in der DDR <i>Sabine Kittel</i>	253
»Aber damals waren wir alle gleich.« Nostalgische Repräsentationen über Armut, Reichtum und Gleichheit in der späten Sowjetunion <i>Kirsten Bönker</i>	275
Selbstzeugnisse von Obdachlosen. Zur medien-spezifischen Varietät von Armutsbildern <i>Gertraud Koch und Bernd Jürgen Warneken</i>	291
Der Konsum der Reichen. Ein Essay zur gegenwärtigen Lage <i>Thomas Hecken</i>	311
Autorinnen und Autoren.....	329