Julia Reuter • Oliver Berli (Hrsg.)

Dinge befremden

Essays zu materieller Kultur



Inhalt

Julia Reuter und Oliver Berli
Wahrnehmungsweisen von Dingen. Zu den Herausforderungen der Alltäglichkeit des Materiellen
I Architekturen
Fragmente, Kontaktzonen, Zeitschichten. Wie ein Museumsgebäude kulturelles Erbe ausstellt23 Hilmar Schäfer
Yao Dong (窑洞): Die sich eingrabende Architektur und Gesellschaft in Zentralchina
Die Zelle als Wunderkammer im strafenden System. Zum Umgang mit Dingen in Haftanstalten und deren Bedeutung
Das Ding mit dem Museum55 Diana Lengersdorf
Die Männerumkleide – ein inverses Panoptikon

Balkone – über die Aneignung urbaner Architektur durch das Wohnen 73 Hans-Joachim Roth
II Alltagsdinge
Der Duft von Vinyl. Zur Materialität des Musikkonsums 87 Oliver Berli
Electric Soundland. Die E-Gitarre in der Revolte
Das Mobiltelefon als digitaler Dauerbegleiter
Tabula rasa – Wie man die schulische Wandtafel und andere alltägliche Dinge beforschen kann
Menülöffel und Teufelsgabel. Kultursoziologisches zum Essbesteck 123 Daniel Kofahl
Steine, die Nüsse zum Knacken bringen
III Dinge in Bewegung
Mutabor – oder wie viele Geschichten stecken in einem Goldgewicht 147 Michael Schönhuth
Fremde Früchte. Wie die Cashew-Nuss zur Mitspielerin im lokalen Praxisgeschehen wurde161 Karl H. Hörning
Traveling Fashion. Materialisierungen von Transkulturalität und Globalisierung

Jakobsmuschel und Blasenpflaster. Von heiligen und profanen Dingen auf der Pilgerreise Julia Reuter und Markus Gamper	179
Flasche leer – Geschichte(n) voll. Dinge der Migration und ihre museale Bedeutung	191
Flüchtige Reste. Die Bootsfriedhöfe von Lampedusa	199
Autoren und Autorinnen	207