

MARTA JADWIGA BĄKIEWICZ

---

# AN DER MITTLEREN ODER

---

EINE KULTURLANDSCHAFT IM  
DEUTSCH-POLNISCHEN GRENZRAUM

FERDINAND SCHÖNINGH

# Inhaltsverzeichnis

<i>Marta Jadwiga Bąkiewicz</i> Vorwort: Kultur der Nachbarschaft .....	9
---	---

## I. DAS LEBUSER LAND AUF DER KULTURELLEN KARTE EUROPAS

<i>Marta Jadwiga Bąkiewicz</i> Ein Lebuser Palimpsest zwischen gestern und heute .....	23
---	----

<i>Beata Halicka</i> Vom Bistum Lebus zur Wojewodschaft Lebuser Land .....	40
---	----

## II. DIE KULTURGESCHICHTLICHE LANDSCHAFT AN DER MITTLEREN ODER

<i>Grażyna Barbara Szewczyk</i> Die kulturbildende Rolle der Zeitschrift »Nadodrze« .....	67
--	----

<i>Dawid Kotlarek</i> Das Bild des schlesisch-brandenburgisch-großpolnischen Grenzraums in der Presse und in der Literatur .....	77
--	----

<i>Hannah Lotte Lund</i> »Musenhöfe« als kulturelles Erbe beiderseits der Oder .....	93
---	----

<i>Hans-Jürgen Rehfeld</i> »Allein ist man hier nie ...« Geselliges Landleben in Ziebingen und Madlitz .....	103
--	-----

<i>Benno Pubanz</i> Arbeit und Wirkungsweise des deutsch-polnischen Literaturbüros in Frankfurt (Oder) 1992-2000 .....	109
--	-----

## III. DIE KULTURLITERARISCHE LANDSCHAFT AN DER MITTLEREN ODER

*Hannelore Scholz-Lübbering*Erinnern – Fiktion – Realitäten: Der Mythos Heimat in den  
Texten von Christa Wolf und Günther Eich ..... 121*Małgorzata Mikotańczak*

Die kulturelle Landschaft der Region in der Lebuser Poesie ..... 137

*Kamila Gieba*Die kulturelle Landschaft der Region und ihr Wandel in  
der Lebuser Nachkriegsprosa ..... 158*Wojciech Kudyba*Die »Westgebiete« als literarischer Erinnerungsort bei  
Sergiusz Sterna-Wachowiak ..... 171

## IV. DAS KULTURERBE AN DER MITTLEREN ODER

*Marceli Tureczek*Denkmal Erinnerung im Lebuser Raum und seine gegenwärtigen  
Reminiszenzen ..... 185*Tadeusz Kuźmicki*(Dis)Kontinuität im sakralen Raum aus theologischer  
Perspektive ..... 206*Wiesław Skrobot*Das immaterielle Kulturerbe im ehemaligen Landkreis  
Weststernberg ..... 221

## V. DER KULTURTRANSFER IM GRENZRAUM

*Aleksandra Chylewska-Tölle*Region als Erfahrung und Entwurf. Die Erforschung der  
Kulturlandschaft der Ziemia Lubuska ..... 233

*Izabela Taraszcuk*

Zwei Wege zur Kommunikation: Otto Julius Bierbaum und Georg Beuchelt .....	246
Bibliografie .....	265
Autor/innen des Sammelbandes .....	289
Namensregister .....	295
Ortsregister .....	299