

LE MUSÉE

HISTOIRE D'UN MUSÉE LABORATOIRE

Sondersammelgebiet
Volks- & Völkerkunde
in Zusammenarbeit mit der DFG



DE L'HOMME



MUSÉE DE
L'HOMME

art
lys

Sous la direction de Claude Blanckaert
Préface d'Yves Coppens

8 PRÉFACE YVES COPPENS

12 INTRODUCTION : DE LA MÉMOIRE À L'HISTOIRE CLAUDE BLANCKAERT

1. LE CONTEXTE SOCIO-POLITIQUE D'UNE CRÉATION

22 1878-1945 : LE PARADOXE COLONIAL DU MUSÉE DE L'HOMME
ALICE L. CONKLIN

46 1938-1949 : UN MUSÉE SOUS TENSIONS
CHRISTINE LAURIÈRE

78 En résistance : le « réseau du musée de l'Homme »
JULIEN BLANC

2. LA SIENCE EN THÉORIE ET EN PRATIQUE : DU MUSÉE AU LABORATOIRE

86 LES HÉRITAGES NATURALISTES DE LA « SCIENCE DE L'HOMME »
CLAUDE BLANCKAERT

100 QUELLE PLACE POUR LA PRÉHISTOIRE
AU PALAIS DU TROCADÉRO ?
ARNAUD HUREL

124 HOMMES, NATURES ET SOCIÉTÉS : LA CONSTRUCTION
DE L'INTERDISCIPLINARITÉ
SERGE BAHUCHET

140 COMMENT S'EST INSTITUÉE L'ETHNOMUSICOLOGIE
BRICE GÉRARD

156 « Une histoire naturelle et culturelle de l'espèce humaine »
WOLF FEUERHAHN

3. FAIRE VOIR, FAIRE SAVOIR

- 160** 1878-2015 : DU PALAIS DU TROCADÉRO AU PALAIS DE CHAILLOT
PHILIPPE RIVOIRARD
- 176** 1938-2009 : UN VOYAGE DANS LES GALERIES
DU MUSÉE DE L'HOMME
FABRICE GROGNET
- 206** La Société des amis du musée de l'Homme :
cent ans au service d'un musée
VINCENT TIMOTHÉE
- 210** LE MUSÉE VIVANT FACE AU DÉFI
DE L'ÉDUCATION POPULAIRE
CHRISTELLE PATIN
- 234** Le film ethnographique et son comité
au musée de l'Homme
LAURENT PELLÉ
- 238** À QUOI SERT UN MUSÉE DE L'HOMME ?
VIES ET DESTINS D'UNE UTOPIE
BENOÎT DE L'ESTOILE
- 260** POSTFACE : LA REFONDATION DU MUSÉE DE L'HOMME
CÉCILE AUFAURE, ÉVELYNE HEYER

ANNEXES

- 264** CHRONOLOGIE
- 276** ORGANISATION DU MUSÉE DE L'HOMME DE 1961 À 2015
- 278** INDEX
- 282** ORIENTATIONS BIBLIOGRAPHIQUES