

Mensch und Landschaftsarchitektur

Hochschule Osnabrück

Studienbereich Landschaftsarchitektur

Studiengang Freiraumplanung

Herausgegeben von

Juliane Feldhusen und Sebastian Feldhusen

SEB SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE
in Zusammenarbeit mit der DFG

jovis

Juliane Feldhusen und Sebastian Feldhusen Mensch und Landschaftsarchitektur.
Einleitung 17

Profession, Haltung, Vermittlung

Jürgen Milchert Herrschaft, Integration und Dialog. Gärten und Parks 31

Verone Stillger Bürgerbeteiligung in der Landschaftsarchitektur.
Nur eine Frage der richtigen Methode? 51

Cornelie Stoll Landschaftsarchitektur vom Menschen. Entwurfsidee und
Ausführung 77

Herbert Zucchi Lebenslandschaften. Mosaik aus Raum und Zeit 89

Gespräche

Cornelia Müller Landschaftsarchitektur ist ein weites Feld. Beobachtungen
und Eindrücke 105

Klaus Thierer Wir brauchen Orte, wo Menschen wohnen, einkaufen,
feiern und leiden können 119

Bedürfnis, Interesse, Absicht

Norbert Müggenburg Der öffentliche Raum – und wenn der Mensch
mal muss? Konzepte zu einer WC-Anlage in Osnabrück 139

Dirk Manzke Brunnen und Wasserstellen. Für eine Kultur des frei
fließenden Trinkwassers in Sarajevo 153

Ole Oßenbrink und Cord Petermann Landschaftsarchitektur und Gesundheit.
Aufforderungscharakter und Motivation in therapeutischen Außenräumen 179

Sebastian Feldhusen Ordnungen des Raumes. Zur Bedeutung von
Landschaftsarchitektur für das Erleben von Freiräumen 197

Gespräche

Hubertus von Dressler Keine Landschaft ohne Menschen 215

Dirk Junker Menschen haben eine grundlegende Beziehung zum Freiraum,
eine Art Urempfindung 233

Entwerfen, Probieren, Sensibilisieren

Jürgen Bouillon und Dorothee Rehr Wahrnehmung von Bäumen im
Entwurfsprozess. Ein Experiment mit der räumlichen Darstellung 249

Rüdiger Weddige Formal, ökologisch, sozial. Konjunkturen in der
Landschaftsarchitektur seit den 1950er-Jahren 263

Rüdiger Wormuth Der Mensch als Bestandteil einer Bildidee. Caspar David
Friedrichs Landschaften im Kontext der Malerei seiner Zeit 273

Juliane Feldhusen Kritik der Hegemonie des Sehens. Über Juhani Pallasmaas
Die Augen der Haut 291

Anhang

Veranstaltungen 309

Autoren 313

Sach- und Personenregister 315

Abbildungsnachweis 323

Impressum 334