

Elke Koch · Heike Schlie (Hg.)

Orte der Imagination – Räume des Affekts

Die mediale Formierung des Sakralen

Wilhelm Fink

Inhalt

ELKE KOCH/HEIKE SCHLIE Einleitung	9
--	---

I. PILGERSCHAFT

UTE VERSTEGEN In Kontakt mit den Allerheiligsten. Zur frühchristlichen Inszenierung der Heilsorte in der Jerusalemer Grabeskirche	31
---	----

SUSANNA E. FISCHER Räume des Heils. Die narrative Repräsentation des Heiligen in lateinischsprachigen Pilgerberichten des 12. Jahrhunderts	55
--	----

Laura D. Gelfand Sinn und Simulacra. Die Manipulation der Sinne in mittelalterlichen ‚Kopien‘ Jerusalems	79
--	----

ANIKA HÖPPNER Visionäre Räume. Die ‚Irrfahrten‘ des Christoph Kotter	97
---	----

II. SAKRALE RÄUME

BARBARA SCHELLEWALD Ikone und Raum. Die Konstituierung des Heiligen	119
--	-----

HARTMUT BLEUMER Kartierte Immersion. Ein Versuch zum imaginären Raum der Ebstorfer Weltkarte	139
--	-----

NADINE MAI Leid und Licht. Strategien der Imagination in der Jerusalemkapelle zu Brügge	163
---	-----

LINDA EGGERS Licht am Altar. Formierung von sakralen Räumen und Zeiten durch Kerzenlicht in der Zeit der Romanik	195
--	-----

ERIC HOLD

- „*In spiritu et corpore*“. Affekt und Imagination romanischer
Skulpturenräume 215

III. SEELENUMGEBUNGEN

CORNELIA LOGEMANN

- Baupläne der Andacht. Meditative Architekturen in der nordalpinen
Manuskriptkultur des Spätmittelalters 253

JOHANNA SCHEEL

- Sich selbst sehen – der Betrachter in und vor dem Bild. Spiegel- und
Stifterfiguren in Texten und Bildern des 15. Jahrhunderts 279

MICHAELA BILL-MRZIGLOD

- Die Inner(welt)lichkeit des Gartens im 16. Jahrhundert.
Der Garten als Thema und Ort der Meditation 311

MARTIN KIRVES

- Die Einsiedelei als topischer Ort. Johan und Raphael Sadeler
Eremiten-Darstellungen 325

IV. URBANE UND LOKALE SAKRALISIERUNG

BRICE GRUET

- Holy blood, sacred city: Naples and San Gennaro,
a multiseccular story 357

FRANCESCO ZIMEI

- Sounds of Urban Memory. Music and Sacred Space
in Medieval Abruzzi 371

MAXIMILIAN BENZ

- Die Geburt des Purgatoriums im Medium legendarischen Erzählens 391

ERIK WEGERHOFF

- Geschichtskonstrukte. Die Erfindung des Kolosseums
als Martyriumsort in Text und Architektur 405

V. TRANSFORMATIONEN SYMBOLISCHER RAUMORDNUNGEN

ULRICH BARTON

Inszenierung und Transzendierung von Räumlichkeit
im Passionsspiel. 439

JUTTA EMING

„*was soll dir bedewtten der drawm?*“
Theatralisierung als Sakralisierung im *Heidelberger Passionsspiel*. 461

CARLA DAUVEN-VAN KNIPPENBERG

Der Papst ist schwanger. Ein Raum für religiöses Tauziehen? 481

HANS JÜRGEN SCHEUER

Sakrale Räume im Schwank 495

Zu den Autorinnen und Autoren 513

Personenregister 515

Ortsregister 519