

# Diversität

Geschichte und Aktualität  
eines Konzepts

Herausgegeben von

André Blum

Nina Zschocke

Hans-Jörg Rheinberger

Vincent Barras

Sondersammelgebiet  
Volks- & Völkerkunde

in Zusammenarbeit mit der DFG



Königshausen & Neumann

# Inhaltsverzeichnis

*André Blum, Nina Zschocke, Hans-Jörg Rheinberger und Vincent Barras*  
Vorwort.....9

## Erster Teil: Naturwissenschaften

*Hans-Jörg Rheinberger*  
Einführung: Diversität und Wissenschaft.....13

Zusammenfassungen der Beiträge .....19

*Alexandre Métraux*  
Die Vielheit der Gesteinsarten und die Logik mineralogischer  
Taxonomien .....23

*Staffan Müller-Wille*  
Brüche in der Stufenleiter des Lebens: Diversität in der  
Naturgeschichte 1758–1859.....41

*Tahani Nadim*  
Biodiversität erfassen: von Suppen und Satelliten .....61

*Sabina Leonelli*  
Epistemische Diversität im Zeitalter von Big Data:  
Wie Dateninfrastrukturen der biomedizinischen Forschung dienen .....85

*Marcel Weber*  
Wissenschaftlicher Pluralismus und die Bio-Gerontologie .....107

## Zweiter Teil: Gesellschaft

*André L. Blum*  
Einführung: Gesellschaftliche Diversität .....125

Zusammenfassungen der Beiträge .....155

<i>Veronika Lipphardt</i> Genetische Diversität ohne Rassen: Begriffshistorische Überlegungen .....	159
<i>André L. Blum</i> Menschliche Diversität aus der Sicht eines Arztes .....	181
<i>Joost Smiers</i> Kulturelle Diversität: Ein vielschichtiges Konzept in den Mühlen der Realität .....	203
<i>Philippe Borgeaud</i> Wozu all diese Götter? Von den Potentialitäten des Polytheismus .....	221
<i>Johannes Vogel</i> Mit Biodiversität leben – die Rolle der Naturkundemuseen.....	237
<i>Hans Christoph von Tavel</i> Diversität in öffentlichen Kunstsammlungen.....	245

### **Dritter Teil: Künste**

<i>Nina Zschocke</i> Einführung: Diversität und die Künste.....	259
Zusammenfassungen der Beiträge .....	283
<i>Barbara Naumann</i> Vielfältiges Denken. Goethes Elegie „Metamorphose der Pflanzen“ .....	287
<i>Elke Bippus</i> Serielle Systeme und Diversität – ein Widerspruch? .....	303

*Patrick Montan-Missirlian*  
Die Dringlichkeit der Diversität im Tasteninstrumentenbau  
des 18. Jahrhunderts: Das Beispiel der Hellen-Werkstatt  
in Bern.....325

*Levana G. Blum*  
Die Diversität des Theaters und die Geburt des Regisseurs .....349

*Gioia Dal Molin und Patrizia Keller*  
Die Kunstförderung in der Schweiz: Vielfalt oder Einheit? .....373

*Philip Ursprung*  
Diversität und Diversifizierung: Das Gespenst der Migration.....391

## **Anhang**

Glossar.....409

Mitarbeiter .....413