

Lars Nowak (Hg.)

# Medien – Krieg – Raum

Wilhelm Fink

# Inhalt

LARS NOWAK

Medien – Krieg – Raum. Zur Einführung ..... 7

FRANK HAASE

So weit Augen und Ohren reichen.  
Über die medientheoretischen Grundlagen  
militärischer Nachrichtentechnik der Antike ..... 109

FLORIAN SPRENGER

Der Raum des *standard*.  
Taktische Körper auf dem mittelalterlichen Schlachtfeld ..... 123

HANNAH ZINDEL

Belagerung von Paris. 69 Freiballons,  
381 Tauben und fast elf Tonnen Post ..... 141

STEFAN KAUFMANN

Die Entstehung informationstechnischer  
Kriegführung im Ersten Weltkrieg. Zur Logistik der Wahrnehmung..... 161

HANNAH WIEMER

Maskierte Landschaft. Camouflage und  
Luftphotographie im Ersten Weltkrieg  
am Beispiel des Malers Solomon J. Solomon ..... 185

OLIVER KANN

Der Stellungskrieg im Kartenbild. Die deutsche  
Kartographie an der Westfront des Ersten Weltkrieges..... 211

WOLFGANG HAGEN

*Sunday Soviets* und *Blackett's Circus*.  
Zur Entstehung des *Operations Research*  
aus dem Geiste des Radars..... 235

BORIS MICHEL

„World War II was the best thing that has happened  
to geography“. Der Beitrag des Zweiten Weltkrieges  
zu einer neuen Raum- und Kartenpraxis in der Geographie..... 261

LARS NOWAK

Atomkrieg im Reagenzglas. Räumliche  
Größenordnungen in der ballistischen und  
explosionsdynamischen Photographie ..... 291

NADINE TAHA

Die Wolkenphotographie in der Wettermanipulation.  
Zu Räumen militärisch-industrieller Unsicherheit ..... 327

SEBASTIAN VEHLKEN

*Finding the Boomers.* Der Anti-U-Boot-Krieg und  
die Operationalisierung der Ozeane im Kalten Krieg ..... 357

TOBIAS NANZ

*Moscow Link.* Zur Medienkultur des Kalten Krieges. .... 377

STEFAN HÖLTGEN

Spiel, Raum und Krieg. Der Hacker als Partisan im Kalten Krieg. .... 393

CHRISTOPH ERNST

Vernetzte Lagebilder und geteiltes Situationsbewusstsein.  
Medialität, Kooperation und die Vision totaler  
Operativität im Paradigma des *Network-Centric Warfare* ..... 417

MARGARETE JAHRMANN

Kriegsspiele und kognitives Mapping. Sensomotorische  
Erfahrung und ihre spielerische Schärfung. .... 451

Area Bombing ..... 471

Abstracts ..... 475

Zu den Beiträger\_innen ..... 483

Personenregister ..... 487

Sachregister ..... 490