

---

Matthias Waltz

# Identifikation, Begehren, Gewalt

Kulturwissenschaftliche Studien zu  
den konstitutiven Elementen von  
sozialen Bindungen.

Herausgegeben von Juliane Rytz

 Springer VS

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung: Subjekte der Kultur – Zum Kulturforschungsansatz von Matthias Waltz</b> .....	1
Jochen Bonz	
<b>Die Fundamente des Sozialen in der Alten Welt: Der symbolische Tausch und das Prinzip der Medialität</b>	
<b>Die Alte Welt: Die Spiele um die Namen (1993)</b> .....	21
<b>Der Traum von der archaischen Spontaneität und das Gesetz der Vergeltung. Wie die epischen Helden hassen und töten (1985)</b> .....	47
<b>Die Sprache der Gewalt – Die Gewalt der Sprache (1988)</b> .....	67
<b>Ilias und Chanson de Geste: Das System der Rache (1993)</b> .....	77
<b>Tauschsysteme als subjektivierende Ordnungen: Mauss, Lévi-Strauss, Lacan (2006)</b> .....	93
<b>Das bürgerliche System des Medialen und seine postmoderne Auflösung (1993)</b> .....	123
<b>Bedingungen der Subjektkonstitution mit Lacan: Moderne und Postmoderne</b>	
<b>Ethik der Welt – Ethik des Realen (2001)</b> .....	151
<b>Die Trivialisierung des zweiten Todes – Das Unsagbare in der Postmoderne (2006)</b> .....	189

<b>Das Reale in der zeitgenössischen Kultur (2007)</b> .....	209
<b>Das Subjekt in der Verantwortung [2004]</b> .....	239
<b>Autorität: Gestalten des Gesetzes in kulturellen Formationen [2008]</b> . . .	257
<b>Zwei Topografien des Begehrens: Pop/Techno mit Lacan (2001)</b> .....	279
<b>Über die Kultur des School-shooting als symptomatisches Phänomen aktueller Schülerkultur (anlässlich des Amoklaufs von Winnenden) [2009]</b> .....	293
<b>Die archaische Begründung der Geschlechterdifferenz und ihre Auflösung: Rekonstruktion einer Geschichte des Begehrens</b>	
<b>Der Frauentausch [1993]</b> .....	299
<b>Das Objekt des Begehrens im Betrug (Boccaccio, Crébillon fils) (2001)</b> .....	309
<b>Ist die Emanzipation der Frau eine Revolution oder eine Katastrophe? (2000)</b> .....	323
<b>Eine Konstante in der Geschichte der Geschlechterdifferenz: Decamerone, Rouge et Noir, Being John Malkovich (2005)</b> .....	335
<b>Was das Geschlechterverhältnis einmal war und heute ist. Die Jugend von heute (2006)</b> .....	347
<b>Houellebecqs Les particules élémentaires – Wie man sich in einer narzisstischen Welt einrichtet (2001)</b> .....	361
<b>Literaturwissenschaft als Identifikationssystem</b>	
<b>Die Bühne der Repräsentation: Moderne und Postmoderne (2003)</b> . . . .	377
<b>Das Begehren in der Wissenschaft. Die Verwandlung der historischen Literaturgeschichte in die systematische Literaturwissenschaft [2002/2005]</b> .....	393
<b>Diffuses Nichtwissen in die Form artikulierter Fragen bringen ... Interview mit Matthias Waltz [2015]</b> .....	403
<b>Editorische Notiz</b> .....	417
<b>Verzeichnis</b> .....	419