

Peter C. Pohl/Hania Siebenpfeiffer (Hg.)

Diversity Trouble

Vielfalt – Gender – Gegenwartskultur

Mit Beiträgen von

Luca Di Blasi, Eva Blome, Julia Bodenburg, Margrit E. Kaufmann,
Gertraude Krell, Peter C. Pohl und Hania Siebenpfeiffer,
MaryAnn Snyder-Körber, Olaf Stieglitz und Karen Struve

Unter der Mitarbeit von
Ludwig Lohmann

Kulturverlag Kadmos Berlin

Inhalt

Vorbemerkung der Herausgeber_innen.....	7
---	---

PETER C. POHL UND HANIA SIEBENPFEIFFER

Einleitung	9
------------------	---

I Grundlagen

LUCA DI BLASI

Vielfalt und Verschiedenheit – Zur Gegenstrebigkeit der Diversität	29
---	----

EVA BLOME

Erzählte Interdependenzen. Überlegungen zu einer kulturwissen- schaftlichen Intersektionalitätsforschung.....	45
--	----

II Diversity

GERTRAUDE KRELL

Diversity-Geschichte(n).....	71
------------------------------	----

MARGRIT E. KAUFMANN

Hype um Diversity – cui bono? Diversity in Unternehmen und an Hochschulen – aus der Perspektive intersektioneller Diversity Studies	83
---	----

III Vielfalt der Gender Studies

OLAF STIEGLITZ

»Will you be a lousy scab; or will you be a man«: Gendercodierungen des Streikbrechers in der Kultur der US-Gewerkschaftsbewegung.....	105
--	-----

KAREN STRUVE

›Is hybridity bad for women?‹

Diversity, Differenz und Gender im Werk von Homi K. Bhabha . . . 121

MARYANN SNYDER-KÖRBER

Cyberoptik: alte Blasphemien, neue Öffentlichkeiten 135

JULIA BODENBURG

Transhumanistische Erweiterungen. Gender und Animal Studies . . . 157

Literaturverzeichnis. 177

Abbildungsverzeichnis. 193

Autorinnen und Autoren. 195