

Claudius Müller / Markus Mergenthaler (Hg.)

ETHNOGRAPHISCHE STREIFZÜGE

Festschrift

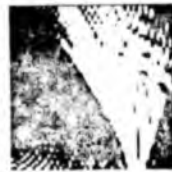
für

Walter Raunig zum 80. Geburtstag

Sondersammelgebiet

Volks- & Völkerkunde

in Zusammenarbeit mit der DFG



J.H. Röll

Inhalt

Claudius Müller / Markus Mergenthaler

Vorwort 7

Prinz Asfa-Wossen Assefate

Geleitwort zum 80. Geburtstag von Professor Dr. Walter Raunig 9

Francis Breyer

ἸΕΩΝ Ο ΝΩΕ? – Zur Lesung des Königsnamens Noah auf aksumitischen Münzlegenden11

Werner Daum

Wie und wann entstand die südarabische Zivilisation?
Und wie, wann und wo ihr Alphabet? 19

Peter Stein

Ein Beschwerdebrief aus dem antiken Südarabien. 25

Armand Duchâteau

Das Bild des Weißen in frühen afrikanischen Mythen und Legenden 35

Jörg W. E. Fassbinder

Geophysikalische Prospektion archäologischer Fundstellen
in Südarabien (Jemen) und Äthiopien 49

Fisseha Girma

An Early 20th Century Private Collection of Ethiopian Paintings
formed by Wilhelm Freiherr von Schoen, German Ambassador to Ethiopia 1932–1934 . . . 61

Maria Kecskési

Eisenverhüttung mithilfe magischer Mittel und Praktiken
im subsaharischen Afrika 69

Robert Kostka

Lapislazuli – Eine begehrte Fracht an der Seidenstraße. 77

Markus Mergenthaler

Der Pascha aus Unterfranken. 87

Claudius Müller

Pagoden bauen im Sand. 89

Bruno J. Richtsfeld

Beispiele marokkanischer Schusserspiele. 103

Jean-Loup Rousset

Walfang und Frauen in Nordwestalaska 113

Helmut Schindler

Die Glitzer-Augen wilder Numina – Masken in Nordwest-Amazonien. 125

Wolfgang Stein

Graue Riesen – Weiße Elefanten, ein machtpolitisches Farbenspiel
an den Königshöfen Süd- und Südostasiens 137

Steffen Wenig

Der Schrein von Hawelti 145

Paul Yule

Bildarchive für die Archäologie Arabiens: ein Rennen gegen die Zeit 163

Schriftenverzeichnis Walter Raunig 169