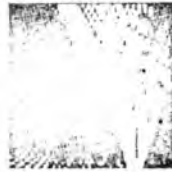


Comic in Polen Polen im Comic

herausgegeben von
Kalina Kupczynska
und Renata Makarska

**Sondersammelgebiet
Volks- & Völkerkunde**

in Zusammenarbeit mit der DFG



CH. A. BACHMANN
VERLAG

Inhalt

Kalina Kupczynska/Renata Makarska Einleitung	7
I.	
Adam Rusek Propagandamotive im polnischen Comic 1919–1989	23
Markus Krzoska Comic in der PRL – nationalkommunistische Inszenierung oder unpolitisches Freizeitvergnügen?	45
Justyna Czaja Der Comic als Instrument der Geschichtspolitik	59
Kalina Kupczynska Kinder(,) bitte nicht vergessen! – Ostalgie und PRL-Nostalgie im deutschen und polnischen Comic	71
Tanja Zimmermann Comic im Aufstand: Der Holocaust in Joe Kuberts <i>Yosiel</i> <i>April 19, 1943</i>	91
II.	
Michał Traczyk Das Comichild Polens. Ein Spaziergang durch die Möglichkeiten der Darstellung	107

Kinga Kuczyńska Comiczeichnerinnen in Polen, Feminismus und das »Jahr des weiblichen Comics«	123
Marek Kochanowski Stadt, Provinz, Provinzstadt im polnischen Comic nach 1989	139
Wojciech Birek Grafische Stilistik der Comics Krzysztof Gawronkiewiczs. Versuch einer Charakterisierung	155
Marlena Breuer Zum Text-Bild-Verhältnis in den Comics von Maciej Sieńczyks	177
III.	
Lisa Braun 8590 Kilometer gen Osten – Polen im japanischen Manga	191
Matteo Colombi/Christine Gölz »Im Schatten des Böhmerwalds«. Wo Bilder über die Stränge schlagen oder Von der (Ohn-)Macht der Fantasie (Fallstudie zum Comic in Tschechien)	209
Renata Makarska Abschied von Stereotypen? Die gegenseitige Wahrnehmung von Polen und Tschechen im Comic	229
IV.	
Die Comickultur in Polen. Gespräch mit Pawel Timofiejuk, Chefredakteur des Verlags »timof i cisi wspólnicy« und Michal Traczyk, Redakteur und Herausgeber der Zeitschrift »Zeszyty Komiksowe«	249
»Bedürfnis nach Zeichnen, nach Austausch und Entwicklung«. Interview mit dem Kollektiv unabhängiger Comickünstlerinnen »Dream Team«: Beata Sosnowska, Agnieszka Gójska, AnFau und Natalia Kulka	259
Autorinnen und Autoren des Bandes	267
Personenregister	271