
RICARD ZAPATA BARRERO
y GEMA RUBIO CARBONERO (eds.)

INTERCULTURALIDAD
Y POLÍTICA CULTURAL

Sondersammelgebiet
Volks- & Völkerkunde
in Zusammenarbeit mit der DFG



Índice

Introducción: la cultura como medio para definir estrategias interculturales, *Ricard Zapata Barrero*, 9

El enfoque del libro, 9 • El origen y la estructura del libro, 13

1. Inmigrantes, minorías étnicas y las artes: un área de investigación relativamente desatendida, *Marco Martiniello*, 19

2. Diversidad y política cultural: la ciudadanía cultural como herramienta para la inclusión, *Ricard Zapata Barrero*, 29

Introducción, 29 • Revisión conceptual: bloques constitutivos de la ciudadanía cultural, 31 • Marco interpretativo: una visión pluralista de la ciudadanía cultural, 42

3. Diversidad cultural y políticas culturales: encuentros y desencuentros, *Mónica Ibáñez Angulo*, 61

Cultura y diversidad cultural: dimensión ontológica, 61 • Diversidad cultural e inmigración, 64 • Diversidad lingüística, 69 • Conclusiones, 81

4. ¿Otro interculturalismo? Límites y retos de la política cultural de la Unión Europea en el período pos-Maastricht, *Siresa López Berengueres*, 85

Introducción: la política cultural europea como estrategia intercultural, 85 • Marco analítico: diversidad cultural, interculturalidad y política cultural, 88 • Una aproximación al caso europeo, 93 • ¿Otro interculturalismo? Límites y retos, 99 • Conclusiones, 104

5. Notas sobre la diversidad cultural, la gobernanza y las políticas culturales locales, *Jordi Pascual*, 111
Introducción, 111 • Dificultades y significados, 113 • Cuadrando el paradigma de la sostenibilidad, 119 • Políticas culturales locales, 123 • Indicadores, 127 • Conclusiones, 128
6. El rol de las instituciones culturales en la promoción de la diversidad y el valor público de la cultura: reflexiones a partir del caso de Barcelona, *Jordi Baltà Portolés*, 133
Introducción, 133 • Premisas y observaciones de contexto, 136 • Orientaciones, 142 • Conclusiones, 152
7. Explorando enfoques prácticos de fomento de la interculturalidad a través de proyectos culturales, *Gema Rubio Carbonero*, 155
Introducción, 155 • Metodología del estudio, 157 • Breve presentación de los proyectos, 158 • Entre el concepto, los objetivos, los límites y las mejoras: una reflexión crítica, 160 • Identificando distancias y proximidades entre el concepto de interculturalidad y sus aplicaciones, 172 • Conclusiones, 177

Los autores, 181