

ALFRED SCHÄFER / CHRISTIANE THOMPSON
(HG.)

ANGST

FERDINAND SCHÖNINGH

Inhaltsverzeichnis

Angst – eine Einleitung	7
<i>Alfred Schäfer, Christiane Thompson</i>	
I. Wie einen die Angst überkommt	7
II. Angst: Zur Enttäuschung von Humanismus und Aufklärung	10
III. Die Angst vor den anderen und die Sicherung gesellschaftlicher Ordnung	16
IV. Angst und Anpassung	19
V. Angstkonstellationen in postdemokratischen Zeiten ...	23
VI. Angst als Herausforderung der Pädagogik	28
VII. Die Beiträge des Bandes	31
Literatur	35
Angst: Eine (kultur-)soziologische Perspektive	37
<i>Jörn Ahrens</i>	
I. Angst und Vergesellschaftung	40
II. Angst in der Soziologie	47
III. Angstthematisierung in der Risikosoziologie	52
IV. Die Angst als Thema in einer Soziologie des Selbst	57
V. Perspektiven einer Soziologie der Angst	59
Literatur	62
Bildungsangst	65
<i>Olaf Sanders</i>	
I. Einsatz	65
II. Bildung	66
III. Schalke	69
IV. Bildungsmigration	71
V. X	75

VI. Leben	77
VII. Dänemark	80
VIII. Reste	81
IX. Symptom	83
Literatur	85
Philosophie der Angst	89
<i>Christoph Demmerling</i>	
I. Die Angst und das Böse (Schelling)	91
II. Die Angst als Schwindel der Freiheit (Kierkegaard)	93
III. Angst und Sein-können (Heidegger)	100
IV. Daseinsangst und existentielle Angst (Jaspers)	104
V. Angst als Freiheitsbewusstsein (Sartre)	106
Literatur	108
Schulangst. Eine genealogische Spurensuche	111
<i>Jens Oliver Krüger</i>	
I. Schulangst – was ist das?	111
II. Pathologisierung und Empirisierung	113
III. Schul- und Gesellschaftskritik	116
IV. Die Verhandlung von Leistungsorientierungen	122
V. Normalisierung und Fallorientierung	124
VI. Beratung	127
VII. Fazit	131
Literatur	133
Closed Circuit TV: Medien und Angst in Thomas Glavinics	
„Die Arbeit der Nacht“	139
<i>Lars Koch</i>	
I. Medientheorie der Störung	140
II. Die Unheimlichkeit des submedialen Raums	143
III. Blickkonstellationen der Angst	150
IV. Schluss	157
Literatur	157
Autoren und Autorinnen des Bandes	161