

Bernd Stiegler · Sylwia Werner (Hg.)

# Laboratorien der Moderne

Orte und Räume des Wissens in  
Mittel- und Osteuropa

Wilhelm Fink

# Inhaltsverzeichnis

BERND STIEGLER/SYLWIA WERNER	
Einleitung .....	7
PETER STACHEL	
Versuchsstationen des Weltuntergangs oder Laboratorien der Moderne? Urbane Zentren der Habsburgermonarchie um 1900 .....	13
MORITZ CSÁKY	
Die Stadt in Zentraleuropa – ein hybrider Kommunikationsraum .....	31
CLAUS ZITTEL	
Poetik der Verschwommenheit. Philosophische, psychologische und ästhetische Wahrnehmungskonzepte in der Prager Moderne .....	61
MANFRED WEINBERG	
Geteilte Kultur(en)? Prager Zwischenräume .....	115
ANDREI CORBEA-HOISIE	
Czernowitz. Modernisierung an der Schwelle zur Moderne .....	133
BERND STIEGLER	
Ein Zentrum der Peripherie. Lajos Kassáks Zeitschrift <i>Ma</i> .....	151
THOMAS FLIERL	
Neues Bauen in Breslau: Konstitutionsbedingungen, Akteure, Projekte .....	173
SYLWIA WERNER	
Der Streit um die „Wirklichkeit“. Kunsttheoretische und -philosophische Konzeptionen in der Lemberger Moderne .....	217
SCHAMMA SCHAHADAT	
Die Warschauer und Vilnaer Polonistik in der Zwischenkriegszeit: Der Eintritt ins europäische literaturtheoretische Feld .....	235
FRIEDRICH CAIN	
Moderne errichten. Über Experimente in der Stadt Warschau (1918-1927) .....	253