

MARC DIETRICH (Hg.)

# Rap im 21. Jahrhundert

Elne (Sub-)Kultur Im Wandel



**[transcript]**

# Inhalt

---

## **Rap im 21. Jahrhundert: Bestandsaufnahme und Entwicklungslinien – eine Einleitung**

Marc Dietrich | 7

## **Stephan Szillus im Gespräch: Ein Interview über (Rap-)Interviews**

Marc Dietrich und Paul Sebastian Ruppel | 27

## **Take Care: Drake als Vorbote einer inklusiven Männlichkeit im Rap des Internetzeitalters**

Anthony Obst | 55

## **Anything goes**

Weirdo-Rap, seine Wurzeln im analogen Untergrund und seine digitale Diffusion in den Mainstream

Stephan Szillus | 81

## **Deutschsprachiger Rap und Politik**

Martin Seeliger | 93

## **„Eine Welt, zwei Parallelen“**

Der Israel-Palästina-Konflikt im deutschsprachigen Gangsta-Rap aus intersektionaler Perspektive

Malte Gossmann | 111

## **„La Voix des Sans Voix“: Die Politik der Hip-Hop-Bewegung in Mali**

Rainer Winter und Eve Schiefer | 135

## **Bring the Bars Right Back: Freestyle in the Digital Era**

Sufi Mohamed | 153

## **Lyrics und Lesarten: Eine Drei-Sphären-Analyse anlässlich einer Anklage**

Jannis Androutsopoulos | 171

**Autorinnen und Autoren** | 201