

Sous la direction de
Éric Perera et Yann Beldame

IN SITU

Situations, interactions et récits d'enquête

avec les collaborations

*de Bernard Andrieu, Christian Bromberger, Éric Chauvier,
Camille Couvry, Seydou Drabo, Laurent Gaissad, Axel Guioux,
Sandrine Gukelberger, Alice Jaspard, Évelyne Laserre, Sophie Louey,
Marco Motta, Véronique Muscianisi, Charlotte Perrot-Dessaux,
Gilles Raveneau, Sylvain Rouanet, Laurent Solini et
Jennifer Yeghicheyan*

Sondersamfundet
Vollen
in Zusammenarbeit mit der Leibniz Universität

L'Harmattan

Table des matières

Préface : Nouer la complicité. L'importance des premiers contacts <i>Christian Bromberger</i>	9
Introduction générale : Enquêter <i>in situ</i> <i>Éric Perera et Yann Beldame</i>	17
1. Le microscopique contre les catégories gigantesques	18
2. La parole ordinaire contre la « rupture épistémologique »	19
3. La critique des sources orales	20
4. Une heuristique du trouble	21
5. Une expérience affective	21
6. La relation ethnographique : une affaire de stratégies et/ou	23
7. de résonance ?	23
 Première Partie	 2
Connaître par corps	7
 Introduction : Prolégomènes à une anthropologie symétrique et réflexive <i>Gilles Raveneau</i>	 29
1. Le renversement épistémologique de Georges Devereux en anthropologie et la question du corps	30
2. Une ethnographie réflexive attentive au corps	32
3. Au plus près des gestes, au plus loin des corps	33
4. Participation contrôlée et expériences corporelles	35
5. Discipline, incorporation et sens pratique	37
6. Objectivation participante et réflexivité	39
Chapitre 1 : De la « <i>Toubab</i> » à la « <i>Bounty inversée</i> ».	43
Retour sur le(s) corps dans l'enquête ethnographique <i>Charlotte Perrot-Dessaux</i>	
1. Introduction : le corps, absent des Sciences sociales ?	43
2. Des corps différents : quel impact sur les relations d'enquête ?	45
2.1. Une ethnographie	45
2.2. La « <i>Toubab</i> », une assignation identitaire au carrefour de la « <i>race</i> » et de la classe sociale	48
3. Le(s) corps, support(s) de la relation ethnographique et vecteur(s) de connaissance	50
3.1. Stratégies de la chercheuse et posture méthodologique	50
3.2. Corps en interaction, corps dans l'espace : un outil d'analyse du groupe social étudié ?	53
Conclusion	55

Chapitre 2 : Le corps du chercheur en jeu sur le terrain : une expérience ethnographique au sein d'une compagnie de mime contemporain (Île-de-France)	59
<i>Véronique Muscianisi</i>	
1. Un terrain proche : la compagnie de Théâtre du Mouvement (Île-de-France)	60
2. De l'observation à l'engagement physique	61
2.1. Un statut d' <i>observatrice secrétaire</i>	61
2.2. Passer de l' <i>autre côté</i> : devenir apprentie	63
3. Être au plus près des gestes pour comprendre	66
Deuxième Partie	7
Gérer les violences / déviances	1
Introduction : Corps engagés : l'ambivalence de l'autorité	73
<i>Laurent Gaissad</i>	
Chapitre 3 : Militer puis enquêter en milieu « extrême » : le double jeu d'une position	77
<i>Sophie Louey</i>	
1. Des avantages et désavantages du double jeu : présentation et représentation sur le terrain	78
2. L'immersion <i>in situ</i> comme facteur de compréhension de la défection en milieu militant	83
Conclusion	87
Chapitre 4 : La chercheuse en prise avec les différentes formes de violences sur terrain	91
<i>Sandrine Gukelberger</i>	
1. Le défi de poursuivre le travail de terrain réflexif	94
2. Interaction avec les « <i>Tsotsis</i> » menant à la rupture de l'enquête à Khaylitsha	96
Conclusion	98

Troisième Partie	101
Enquêter en milieu clos	
Introduction : Ce que perturber les lieux de l'enfermement veut dire	103
<i>Laurent Solini</i>	
Chapitre 5 : Exploration sensorielle de l'enfermement des mineurs	107
<i>Alice Jaspert</i>	
Introduction	107
1. Un corps étranger dans l'entre-deux	108
1.1. Découverte d'un outil de recherche	109
1.2. Une place sans place ?	111
2. Une compréhension sensible de l'enfermement	115
Conclusion	117
Chapitre 6 : Une ethnologue en périphérie carcérale.	121
Retour sur un engagement ethnographique	
<i>Jennifer Yeghicheyan</i>	
1. La singularité du chercheur : l'ancienne bénévole et la compagne d'un professionnel de l'accueil	123
2. Agent d'accueil et ethnographe : deux positions au carrefour	125
3. Une assimilation à la prison insurmontable envers les proches des détenus	129
Conclusion	131
Quatrième Partie	133
Santé	
Introduction : Enquêter à l'hôpital	135
<i>Sylvain Rouanet</i>	
Chapitre 7 : Dans le vif du sujet : approche ethnographique de récits de patients atteints d'une carcinose péritonéale	139
<i>Axel Guïoux et Évelyne Laserre</i>	
Introduction	139
1. Préliminaire : le cadre contextuel	140
2. Liminaire : rencontres avec l'altérité	141
3. La maladie, cet obscur objet esthétique	143
4. « <i>Se mettre à la place de</i> »	146

Chapitre 8 : Immersion et relation d'enquête :	151
L'expérience d'un terrain en milieu hospitalier autour des soins après avortement	

Seydou Drabo

- | | |
|---|-----|
| 1. La présence du chercheur sur les terrains sensibles :
entre interprétations et réactions diversifiées | 153 |
| 2. Les sollicitations des enquêtés et les conditions du
maintien sur le terrain | 156 |

Cinquième Partie 163

Le chercheur *in situ* et l'ordinaire de l'enquêteur

Introduction : Le chercheur <i>in situ</i> et l'ordinaire de l'enquête	165
<i>Yann Beldame et Éric Chauvier</i>	

Chapitre 9 : Le corps de la chercheuse dans une enquête sur les Miss : valeur heuristique et transformations	175
---	-----

Camille Couvry

- | | |
|--|-----|
| 1. La mise à l'épreuve du corps de la chercheuse comme
valeur heuristique | 177 |
| 2. La distance et les perceptions de classe entre
enquêtés et enquêtrice | 181 |
| 3. Ce que nous dit l'immersion dans le terrain de la beauté
comme ressource dans les élections de Miss : une
contribution à l'analyse des classes et de leur
émancipation | 184 |

Chapitre 10 : Vivre selon des rythmes ordinaires Zanzibar	189
---	-----

Marco Motta

- | | |
|-------------------------------|-----|
| 1. Ne plus chercher | 190 |
| 2. Apprendre la vie ordinaire | 194 |
| 3. Entrer dans le rythme | 199 |

Conclusion : Mon <i>coming-out</i> méthodologique	205
---	-----

Bernard Andrieu

Postface 1 : En discutant avec Renato Rosaldo <i>Fiamma Montezemolo</i>	211
Postface 2 : En discutant avec Bernard Traimond Entretien entre Yann Beldame et Bernard Traimond réalisé dans le bureau de ce dernier à l'Université de Bordeaux les 1 ^{er} et 2 juillet 2015 <i>Yann Beldame</i>	239
1. 1 ^{er} juillet 2015	239
1.1. Objectif(s)	239
1.2. Soustons	240
1.3. Le militantisme, Montpellier, l'économie politique	241
1.4. Vie professionnelle	243
1.5. Sociabilité	245
1.6. La critique des sources orales	246
1.7. « Je ne fais rien sans gaieté »	248
1.8. Le peuple	248
1.9. L'interactionnisme, <i>Writing Culture</i> et la déconstruction	249
1.10. Ethnopragmatique	250
1.11. Portrait de l'anthropologue en aficionado	251
1.12. Étiquettes	252
1.13. Le mythe du Bagré et la critique des sources	254
1.14. Vérités en quête d'auteurs	255
1.15. Les anti-Lévi-Straussiens et l'agoraphobie intellectuelle	256
1.16. Enquêter sur des personnes que l'on connaît bien	259
1.17. Il n'y a pas une suprématie de l'observation	260
1.18. Corps	261
1.19. La pragmatique du langage	262
2. 2 juillet 2015	266
2.1. Enquêter et écrire à plusieurs ?	266
2.2. Occasions	267
2.3. Espagne	269
2.4. Totalités	272
2.5. Contre la rupture épistémologique	273
2.6. La crise de l'anthropologie française	275
2.7. Concepts	276
2.8. Histoire	278
2.9. Épistémologie <i>versus</i> méthodologie	280
2.10. Orthographe	281
2.11. Sartre	284
2.12. Une anthropologie de l'événement et de l'actualité ?	285
Table des matières	291