



# Inhalt

- 9 // **Johanna Rolshoven / Ingo Schneider**  
Editorial

## Positionierungen

- 15 // **Johanna Rolshoven**  
Dimensionen des Politischen. Eine Rückholaktion
- 35 // **Klaus Schönberger**  
Zur Spezifik des Politischen in der Empirischen Kulturwissenschaft
- 51 // **Beate Binder**  
Rechtsmobilisierung.  
Zur Produktivität der Rechtsanthropologie für  
eine Kulturanthropologie des Politischen
- 63 // **Laila Huber**  
Kritische Kulturarbeit und Kunstvermittlung als  
Praxisfeld einer eingreifenden Kulturanthropologie

## Methodische Impulse

- 83 // **Miriam Gutekunst / Maria Schwertl**  
Politiken ethnographieren.  
Die ethnographische Regimeanalyse als situierter Forschungsmodus  
entlang von Aushandlungen, Kämpfen und Situationen
- 109 // **Theres Inauen**  
Als Stiftungsrätin forschen.  
Herausforderungen und Strategien einer ethnographischen  
Partizipation an (kultur-)politischen Aushandlungsprozessen

- 123 // **Alexandra Schwell**  
Der holprige Weg ins politische Feld.  
Methodologische Überlegungen zur Feldforschung an unzugänglichen Orten
- 141 // **Judith Laister**  
Antagonistische Schließungen.  
Die politische Dimension des Konflikts am Beispiel  
einer partizipativen Kunstaktion in Graz
- 151 // **Johanna Stadlbauer**  
Von ‚gemeinsamer Betroffenheit‘ und ‚Kollaboration‘.  
Entwürfe der ethnographischen Forschungsbeziehung im Kontext  
politisch engagierter Wissenschaft

## **Der Alltag ist politisch**

- 165 // **Ove Sutter**  
Lokale Formierungen des Alltagsverstands in der ‚Willkommenskultur‘
- 181 // **Kaspar Maase**  
Das Politische am Populären.  
Zwischen kulturellem Radikalismus und Alltagsbewusstsein
- 191 // **Ueli Mäder**  
Politisches im ökonomisierten Alltag
- 199 // **Ute Holfelder**  
Debatten um neue Medien als Symbolische Politik?  
Handyfilme und ihre diskursive Verhandlung

## **Politik und Wissenschaft: zwischen *Alliance* und *Mesalliance***

213 // **Konrad J. Kuhn**

„Gegenwartsprobleme“ und Politikberatung.  
Zur gesellschaftspolitischen Dimension der Volkskunde  
zwischen 1960 und 1980

227 // **Sebastian Pampuch**

Politiken der Erinnerung und wissenschaftliche Praxis. Postkoloniale Verflechtungen  
des ‚anderen‘ Deutschland als auffälliges Desiderat der Europäischen Ethnologie

247 // **Ingo Schneider**

Kultur als Argument und Mythos.  
Über die Verantwortung von Wissenschaft und Politik für die  
Erfindung ‚ethnischer Differenz‘ in der Region Trentino – Südtirol

## **Ästhetisierungen des Politischen**

263 // **Helmut Groschwitz**

Postkoloniale Volkskunde. Eine Annäherung über das Museum

279 // **Elke Krasny**

Neue Praktiken von Bürger\_innenschaft und das globale Kunstmuseum.  
Eine feministische Annäherung

287 // **Katharina Eisch-Angus / Toni Janosch Krause / Mateja Marsel /  
Susanne Schicho / Melanie Strutz**

Die Ästhetik des Unheimlichen.  
Volkskundlich-künstlerische Performativität zwischen Assoziation und  
Ideologie: eine Begehung des Trachtensaals im Grazer Volkskundemuseum

## Kulturanalyse des Politischen I: Kritik der Policy

- 305 // **Jens Adam**  
Paradoxien des A-/Politischen: Anthropologische Perspektiven auf  
humanitäre Hilfe und ihr Beitrag zu einer Humanitarismuskritik
- 321 // **Lee Hielscher**  
„Wir machen auch vor Roma nicht halt!“  
Integration und Rassismusverständnis im Kontext gadjistischer Dominanz
- 331 // **Isabel Dean**  
Zugehörigkeitsdimensionen im *racial neoliberalism*.  
Gruppenanmeldungen an innerstädtischen Grundschulen in Berlin

## Kulturanalysen des Politischen II: Ethnographien politischer Aushandlung

- 351 // **Simone Egger**  
Yanis Varoufakis und die Ordnung der Kleider.  
Medien und Ästhetiken des Regierens
- 365 // **Stephanie Schmidt**  
Die (An)Ordnung der Körper. Praktiken polizeilichen Handelns
- 387 // **Elisabeth Keller**  
Europäische Kulturpolitik zwischen Distinktionsmechanismen  
und Zusammengehörigkeitsgefühl
- 399 // **Martina Röthl**  
Über Institutionen und Personen ‚guten Willens‘.  
Tourismus zwischen Gemeinwohl, Überzeugungen und Einzelinteressen
- 409 // **Abbildungsverzeichnis**