

Verhandelte Erinnerungen

Der Umgang mit Ehrungen, Denkmälern und
Gedenkorten nach 1945

Herausgegeben von
Matthias Frese und Marcus Weidner

**FID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE**
in Zusammenarbeit mit der DFG

FERDINAND SCHÖNINGH

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Matthias Frese/Marcus Weidner</i> Verhandelte Erinnerungen: Einleitung	7
1. Denkmäler und Gedenkort	
<i>Kirsten John-Stucke</i> Auseinandersetzungen um Denkmäler und Gedenkort in Westfalen	21
<i>Christoph Laue</i> Vom Täter- zum Gedenk- und Lernort: Der Zellentrakt im Herforder Rathaus	39
<i>Jens Hahnwald</i> Das „Massaker im Arnsberger Wald“ und die Last der Erinnerung	65
<i>Jörg Militzer</i> Denkmalandschaft Porta Westfalica – zwischen Kaiser, Kriegsrüstung und KZ	97
<i>Stephan Scholz</i> Gesten der Anerkennung oder Instrumente der Geschichtspolitik? Gesellschaftliche Deutungskonflikte um Vertriebenen Denkmäler in Westfalen	115
2. Personen in der öffentlichen Ehrung	
<i>Petra Spona</i> Ehrungen von Personen und kommunale Repräsentation	137
<i>Marcel Oeben</i> Was tun mit unliebsamen Ehrungen? Das Beispiel Bürgermeister Wilhelm Gräfer in Lemgo	159
<i>Christoph Spieker</i> Paul Wulf und die späte Resonanz eines Außenseiters	189

Franz-Werner Kersting
Der Psychiater Hermann Simon im erinnerungskulturellen Kontext 209

Terry Swartzberg
Individuals commemorate individuals: Gunter Demnig, Stolpersteine and the advent of a democracy of remembrance in Germany 231

Ulrike Schrader
Die „Stolpersteine“ oder: Von der Leichtigkeit des Gedenkens – Einige kritische Anmerkungen 237

3. Revision von Straßennamen

Saskia Handro
Historische Orientierung gesucht! Straßennamendebatten als Forschungsgegenstand und geschichtskulturelle Praxis 253

Alfons Kenkmann
„Anstößige Krieger“ unter dem „Diktat des Zeitgeistes“? Widmungsgetümmel in Münster 279

Dietmar von Reeken
Heyl, Hindenburg, Hinrichs. Oldenburger Konflikte um Straßennamen zwischen Vergangenheitsdeutung, Wissenschaft und Politik 291

Florian Wenninger
Kommunalpolitische Handlungsspielräume im Umgang mit belasteten Straßennamen. Das Beispiel Österreich 319

4. Künstlerische Interventionen

Wolfram P. Kastner
(Un)sichtbare Geschichte – oder: damit kein Gras über die Geschichte wächst 361

Autorinnen und Autoren 381