

Anja Hartung-Griemberg | Ralf Vollbrecht  
Christine Dallmann [Hrsg.]

# Körpergeschichten

Körper als Fluchtpunkte medialer Biografisierungspraxen



**Nomos**

## Inhalt

Einleitung	7
Körper – Biografie – Bild. Zur Konstitution des Selbst im Spannungsfeld von ‚vergegenständlichtem‘ Körper und ‚spürendem‘ Leib <i>Anke Abraham</i>	15
Adoleszente Körperinszenierungen und biografische Selbsterzählungen im Kontext der Smartphone-Fotografie <i>Michaela Kramer</i>	29
Körperbilder als medienbiografische Kristallisationspunkte? Eine rekonstruktive Analyse altersspezifischer Bildpraktiken. <i>Maria Schreiber</i>	43
Schönheit und Altern. Die Bedeutung des Blicks auf sich selbst für die Genese von Körperbildern im Lebensverlauf <i>Tina Denninger</i>	67
Geschichte im Körper. Zur Biografisierung und Somatisierung historischer Ereignisse am Beispiel des 11. Septembers 2001. <i>Daniela Schiek</i>	81
Das empfindliche Gehirn. Deutungen von Migräne in einem Internetselbsthilfeforum <i>Stefan Dreßke, Sina Schadow</i>	109
„From Private to Public“: Die öffentliche Wahrnehmung von Brustkrebs und die ambivalente Rolle des Pink Ribbon <i>Annette R. Hofmann</i>	127

(Im)Materialität der Gedanken und der Körper: Ein Standpunkt zur körperlosen Gesellschaft in Anlehnung an Vilém Flusser <i>Guido Bröckling</i>	141
Der Leib als Sonnenstaat. Der utopische Körper bei Michel Foucault <i>Christian Paulick</i>	159
Death...Is Just the Beginning. Überlegungen zur technologischen Immortalität <i>Thomas Damberger</i>	169
Fiktionen vom digitalen Körper, Leben und Tod in Literatur, Film und Computerspiel <i>Martin Hennig</i>	195
Ich bin Spartakus! Körper- und Identitätsbestimmungen aus dem Geiste audiovisueller Fiktionen. <i>Thomas Wilke</i>	217
Der Körper im Comic <i>Ralf Vollbrecht</i>	237
Technologische Körperkonstruktion. Von Cyborgs, Modedesigner*innen und Lara Croft <i>Corinne Büching</i>	251
Zur Transformation von Körperbildern durch Posthumanismus und Big Data am Beispiel der Filme <i>Her</i> und <i>Transcendence</i> <i>Olaf Sanders</i>	273
Anti-Aging, Enhancement und soziale Diskriminierung <i>Sebastian Knell</i>	283