

Sabine Biebl, Helmut Lethen,
Johannes von Moltke (Hg.)

Siegfried Kracauers Grenzgänge

Zur Rettung des Realen

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

Einleitung. Kracaucers Schauplätze der Evidenz	7
<i>Helmut Lethen</i>	
Siegfried Kracauer, die Geburt des westlichen Marxismus und das philosophische Quartett	13
<i>Jörg Später</i>	
Sich in ein Verhältnis setzen. Direkte Rede bei Kracauer um 1930	37
<i>Gerhard Hommer</i>	
Lagerdenken. Siegfried Kracauer begegnet Eugen Rosenstock-Huussy. E-Mail-Dialog über eine historische Konstellation	51
<i>Michael Girke und Michael Gormann-Thelen</i>	
Verbaute Passagen. Kracaucers Konstruktion der Gesellschaft im Material der Gemeinschaft	67
<i>Sabine Biebl</i>	
Siegfried Kracaucers Affinitäten	83
<i>Thomas Elsaesser</i>	
Verstellte Zeit. Kracaucers Unbehagen am Historienfilm	101
<i>Peter Geimer</i>	

Der wunderliche Humanist. Siegfried Kracauer in der Kultur des Kalten Kriegs	117
<i>Johannes von Moltke</i>	
Doppelbelichtung. Ein Querschnitt durch das Fotoarchiv von Lili und Siegfried Kracauer	137
<i>Maria Zinfert</i>	
Entfremdungschancen. Realismus und Exil bei Kracauer und Auerbach	153
<i>Inka Mülder-Bach</i>	
Siegfried Kracauers Historiker an einem »Ort, der keine Stätte ist«. Über Geschichtsschreibung und Heimatlosigkeit	177
<i>Stephanie Baumann</i>	
Lumpensammeln: auf Um- und Abwegen durch das 19. Jahrhundert	189
<i>Till van Rahden</i>	
DemoKRACy: Siegfried Kracauers Film-Theorie als Politik der Nonsolution	203
<i>Drehli Robnik</i>	
Anmerkungen	217
Abbildungsnachweis	267
Autorinnen und Autoren	269