

SONJA MALZNER, ANNE D. PEITER (HG.)

Der Träger

Zu einer »tragenden« Figur der Kolonialgeschichte

Unter Mitarbeit von Pauline Grebert

FID. SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE
in Zusammenarbeit mit der DFG

[transcript]

Inhalt

Danksagung | 9

Einleitung

Sonja Malzner und Anne D. Peiter | 11

THEORIE UND PRAXIS

Von unbewegten Bewegern, Muschellasten, Notenständern, gesattelten Menschen und Exoskeletten

Methodisch-theoretische Überlegungen zur Geschichte
des kolonialen Trägerwesens

Anne D. Peiter | 33

Fotoausstellung „Der Träger in der Kolonialzeit“

Bericht von einer Expedition ins Land der Fotografie

Pauline Grebert | 49

TRÄGER IN SÜDAMERIKA

Narrative der Träger

Die Konstruktionen von Hierarchien in Amerika von der Conquista
bis in das 19. Jahrhundert in deutschsprachigen Quellen

Ludolf Pelizaecus | 69

Vertikale Trage-Maschinen als Kritik an der traditionellen Kolonialfotografie

Zu christologischen Anspielungen

in Sebastião Salgados Fotoband *Serra pelada*

Anne D. Peiter | 111

TRÄGER IN OSTAFRIKA UND IM INDISCHEN OZEAN

Mori Duise oder Fragmente einer afrikanischen Trägergeschichte

Clemens Gütl | 133

Träger-Arbeiten

Die Zirkulation kolonialer Dinge und Bilder
der Tendaguru-Expedition (1909-1913)

Mareike Vennen | 157

Permanente Krisen

Opposition, Kooperation und Konkurrenz ostafrikanischer Träger
in europäischen Expeditionen

Andreas Greiner | 181

„Mancherlei habe ich von ihnen gelernt“

Beziehungen zwischen deutschen Forschern und
einheimischen Trägern in Ostafrika und auf der Insel La Réunion
in den Jahren um 1860

Marlene Tolède | 205

TRÄGER IN WEST-, ZENTRAL- UND SÜDWESTAFRIKA

Vom Träger zum Getragenen: Das Trägerwesen im (vor-)kolonialen und postkolonialen Afrika am Beispiel Kamerun

Esaïe Djomo | 229

Für eine Kulturgeschichte des Trägers

Anthropologische Repräsentationen und diskursive Praktiken
in Berichten französischer Reisenden in Zentralafrika

Sylvère Mbondobari | 249

Lastentragen, antikoloniale Revolten und Repressionen in Logone und Schari (1957-1961)

Harouna Barka | 269

„Ach, wäre ich doch Pygmäe!“

Die Figur des Babinga-Trägers in *Le silence de la forêt*
von Bassek ba Kobhio

Sylvie Kandé | 283

**Das Lastentragen im heutigen Afrika –
vom weltlichen zum heiligen Tragen**

Einige persönliche Beobachtungen

Jean-Pierre Tardieu | 303

Deutsch-Südwestafrika: „Der Träger“ – mal ganz anders

Marianne Zappen-Thomson | 317

TRÄGER IN AFRIKA ALLGEMEIN

**„... von Trägern und Askari – Heia Safari!“ – Herrschaft und
Begehren im deutschen Kolonialspielfilm**

Niels Hollmeier | 333

Mehr als ein Träger?

Zum täglichen Miteinander von europäischen Individualreisenden und
ihrem Personal im kolonisierten Afrika

Sonja Malzner | 353

Autorinnen und Autoren | 381

Register | 387