

Ralf Adelman, Christian Köhler, Christoph Neubert,  
Kerstin Kraft, Mirna Zeman (Hg.)

# Kulturelle Zyklographie der Dinge

Wilhelm Fink

## INHALT

MIRNA ZEMAN

Zyklographie der Dinge und Zyklologie der Kultur –  
ein Forschungsprogramm ..... 7

JÜRGEN LINK

Diskursive Zyklen:  
Das Beispiel zyklischer Denormalisierungen und der  
Diskurskomplex der ‚Anten‘ im deutschen Sprachraum ..... 25

\*

MICHAEL NIEHAUS

Ding-Zyklographie und Teleologie ..... 41

PETER BRAUN

Objektbiographien erzählen ..... 51

HANS GÜNTHER

Der Zyklus der Ding-Konzepte  
in der russischen Avantgarde ..... 71

\*

KERSTIN KRAFT

Zyklographien der Mode und des Textilen ..... 93

CHRISTIAN KÖHLER

Die Sprache der Dokumente.  
Mediale Bedingungen geschichtswissenschaftlicher  
Quellenarbeit im 19. Jahrhundert am Beispiel  
der Quellenphotographie ..... 117

ANIL K. JAIN

Zur Ökonomie des wissenschaftlichen Begehrens.  
Das Objekt als reflexives Erkenntnismedium und Fetisch ..... 137

\*

OLIVER FAHLE

Zyklographie:  
Von den Zirkulationen der Dinge im Film ..... 161

RALF ADELMANN

Zyklen und Serien.  
Medienwissenschaften in Schleife ..... 175

TORSTEN HAHN

Parasiten-Epistemologie/Müll-Theorie.  
Franz Kafkas Theorie der Medien ..... 187

\*

ABBILDUNGSNACHWEISE ..... 205

ÜBER DIE AUTORINNEN UND AUTOREN ..... 207