

Theorien der Kultur

Ein kulturwissenschaftliches
Studienbuch

Anett Csorba, Tibor Dobis, Andrea Horváth,
Elisa Müller-Adams (Hg.)

FID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE
in Zusammenarbeit mit der DFG



Debreceni Egyetemi Kiadó
Debrecen University Press
2016

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
I. Dynamiken der Kulturen	5
1.1. Übungen und Aufgaben zur Einführung	6
1.2. Clifford Geertz: Dichte Beschreibung. Bemerkungen zu einer deutenden Theorie von Kultur	6
1.3. Übungen und Wiederholungsfragen zum Text	14
1.4. Übungen und Aufgaben zur Einführung	16
1.5. Edward Said: Orientalismus	16
1.6. Übungen und Wiederholungsfragen zum Text	54
1.7. Übungen und Aufgaben zur Einführung	55
1.8. Stuart Hall: Rassismus als ideologischer Diskurs	55
1.9. Übungen und Wiederholungsfragen zum Text	63
II. Gender	65
2.1. Übungen und Aufgaben zur Einführung	66
2.2. Simone de Beauvoir: Das andere Geschlecht	66
2.3. Übungen und Wiederholungsfragen zum Text	83
2.4. Übungen und Aufgaben zur Einführung	85
2.5. Judith Butler: Gender Trouble	85
2.6. Übungen und Wiederholungsfragen zum Text	109
III. Fremdheit	110
3.1. Übungen und Aufgaben zur Einführung	111
3.2. Doris Bachmann-Medick: Dritter Raum. Annäherungen an ein Medium kultureller Übersetzung und Kartierung	111
3.3. Übungen und Wiederholungsfragen zum Text	127
3.4. Übungen und Aufgaben zur Einführung	128
3.5. Bernhard Waldenfels: Das Eigene und das Fremde	128
3.6. Übungen und Wiederholungsfragen zum Text	138
IV. Raum	139
4.1. Übungen und Aufgaben zur Einführung	140
4.2. Sigrid Weigel: Zum ›topographical turn‹. Kartographie, Topographie und Raumkonzepte in den Kulturwissenschaften	140
4.3. Übungen und Wiederholungsfragen zum Text	151
4.4. Übungen und Aufgaben zur Einführung	152
4.5. Stephan Günzel: Raum – Topographie – Topologie	152
4.6. Übungen und Wiederholungsfragen zum Text	161
Quellen- und Rechtsnachweis	163