

Martin Müller, Christoph Neubert (Hg.)

# Standardisierung und Naturalisierung

Wilhelm Fink

## INHALT

MARTIN MÜLLER

Standardisierung und Naturalisierung – zur Einleitung ..... 9

### AUTOMATISMEN DER STANDARDISIERUNG: METRIKEN, FORMBILDUNG, SCHEMATA

FLORIAN SPRENGER

Standards und Standarten ..... 23

ANNA ECHTERHÖLTER

*Red and Black Boxes.*  
Koloniale Standardisierung als Metroklasmus ..... 47

STEFAN RIEGER

*Stille Post.* Automatismen der Formerzeugung ..... 69

SUSANNE JANY

Die Fabrikation des Betriebsunfalls ..... 93

NICOLE M. WILK

„Das ist kein neuer Kalter Krieg“ –  
zum Zusammenhang von Metadiskurs und Standardbildung  
aus diskurslinguistischer Sicht ..... 109

ROLAND BLESS

Standardisierung im Internet –  
wer gestaltet das Internet der Zukunft? ..... 129

## EFFEKTE DER NATURALISIERUNG: LEBEN, KÖRPER, PRAKTIKEN

ANTONIO LUCCI UND THOMAS MACHO

„Vivete sani e amate mi“.  
Paolo Mantegazza und das Gespenst der Biopolitik ..... 147

ANNE SCHREIBER

*Standards for Group Action.*  
Anfänge des US-amerikanischen Managements zwischen  
Biochemie, Sozialtheorie und Wissenschaftsgeschichte ..... 161

LAURA MOISI

Zurück in die Zukunft:  
Theorie und Geschichte der Frankfurter Küche ..... 181

TOBIAS EICHINGER

Authentische Amputationen.  
Zum Umgang mit extremen Wünschen in der Medizin  
zwischen körperlicher Integrität und Normalität ..... 199

PATRICIA RIBAUT

Körper bei der Arbeit. Geste, Norm und Technik ..... 219

MARTIN MÜLLER

Universale Konstrukteure?  
Vom *αὐτός* des Lebendigen zur Affirmation der synthetischen  
Biologie als universale Ingenieurwissenschaft ..... 233

*Thesen:  
Zum Eigenleben statistischer Instrumente  
und die Reduzierung des Ökologischen*

THORBEN MÄMECKE

*These 1: Automatismen sind unberechenbar.  
Naturalisierungen emergenter Prozesse sind Versuche,  
dies zu kaschieren. ....* 247

PAUL BUCKERMANN

*These 2: Die formelle Standardisierung von Maßeinheiten  
ermöglicht ungeplante Strukturbildung.  
Eine vergleichssoziologische Skizze  
zum Ecological Footprint. ....* 253

ABBILDUNGSNACHWEISE ..... 261

ÜBER DIE AUTORINNEN UND AUTOREN ..... 263