

Takemitsu Morikawa

Wissen und Konstruktion des Anderen

Beiträge zum postpoietischen und postkolonialen Paradigma

Inhalt

- 1 **Poietisches Subjekt, seine Lebenswelt und sein Außen. Vorwort und Einführung zur zweiten Auflage**

Teil I. Von der Wissenschaftstheorie zur Begründung der Lebenswelt

- 21 **1. Platonic Bias in der Sozialtheorie. Über den Begriff des Handelns bei Hannah Arendt und eine philosophische Kritik an der soziologischen Praxistheorie (2010)**
- 53 **2. Verzeihen als Neuanfang des Sozialen. Ein Versuch zur Soziologie der Verzeihung (2011)**
- 67 **3. Am Anfang war der Logos oder: Warum ist Sokrates gestorben? Ist die Poppersche Begründung der verstehenden Soziologie möglich? Eine Kritik am sogenannten ›covering law model‹ für die wissenschaftliche Erklärung (2001)**
- 89 **4. Der Psychologismus und seine Überwindung. Max Weber und Friedrich Gottl (II) (1998)**
- 111 **5. Eine Reinterpretation des Idealtypus (2000)**
- 137 **6. The Case of Weber. An example of the relationship between Nietzsche and the social sciences (2001)**

Teil II. Konstruktion des Anderen

- 157 **7. Die Einleitung zum Sammelband *Japanische Intellektuelle im Spannungsfeld von Orientalismus und Okzidentalismus* (Intervall 11) (2008)**
- 169 **8. Politics of Sociology. Secularisation Theory and the Construction of the Enemy (2003)**
- 185 **9. Die kulturelle Moderne und die kulturellen Intellektuellen in Japan mit besonderem Blick auf die Romantik (2002)**
- 197 **10. Mori Ôgai und der Wandel von der Fremd- und Selbstbild-codierung in der japanischen Öffentlichkeit der Meiji-Zeit (2005)**
- 223 **11. Der Kulturbegriff nach der postkolonialen Theorie. Was kann die Kulturosoziologie davon lernen? (2010)**
- 241 **12. Yanagita Kunio – Die Geburt der japanischen Volkskunde aus dem Geist der europäischen Romantik. Selbstbeschreibungsprobleme der japanischen Moderne (2008)**

Teil III. Besprechungen

271 13. Die neuere Weber-Forschung in Japan (1999)

285 14. Besprechung zu Florian Coulmas: Die Deutschen schreien (2003)