

Anne Vogelpohl / Boris Michel /
Henrik Lebuhn / Johanna Hoerning / Bernd Belina (Hrsg.)

Raumproduktionen II

Theoretische Kontroversen
und politische Auseinandersetzungen

WESTFÄLISCHES DAMPFBOOT

Inhalt

<i>Bernd Belina / Boris Michel / Anne Vogelpohl</i> Gesellschaftliche Praxis im Spiegel kontroverser Raumtheorien Zur Einleitung	7
<i>Stefan Höhne / Matthias Naumann</i> Infrastruktur. Zur Analyse sozio-technischer Netzwerke zwischen altem und neuem Materialismus	16
<i>Nadine Marquardt / Anke Strüver</i> Körper. Machtgeladene Intra-aktionen zwischen Biologischem und Sozialem	38
<i>Maria Backhouse</i> Umwelt. Die neue Einhegung der Natur	60
<i>Nina Gribat / Manuel Lutz</i> Planung und Partizipation. Zwischen Emanzipation, Kollaboration und Vereinnahmung	81
<i>Catarina Gomes de Matos / Daniel Mullis</i> Protest. Bewegungs- und Gesellschaftsforschung aus kritisch-materialistischer Perspektive	100
<i>Henrik Leubn</i> Urban Citizenship. Politiken der Bürgerschaft und das Recht auf Stadt	120
<i>Jan Kemper / Till Straube</i> Algorithmen und Big Data. Perspektiven einer kritischen Forschung	136
<i>Johanna Hoerning</i> Städte weltweit. Ein postkolonial-materialistischer Ansatz zwischen „Worlding“ und „Planetarisierung“	158
<i>Johanna Hoerning / Henrik Leubn</i> Raumproduktionen: Inspirationen aus aktuellen kritischen Debatten Ein Resümee	178
Autor*innen	189