

Corinna Onnen

Susanne Rode-Breymann (Hrsg.)

Wiederherstellen –
Unterbrechen – Verändern?
Politiken der (Re-)Produktion

Verlag Barbara Budrich

Opladen • Berlin • Toronto 2018

Inhalt

Corinna Onnen/Susanne Rode-Breymann

Politiken der Reproduktion – Politics of Reproduction 9

Gudrun-Axeli Knapp

Wiederherstellen – Unterbrechen – Verändern? Anmerkungen zum
Begriff der Reproduktion 11

Menschen und Maschinen

Bettina Wahrig/Corinna Bath

Konfigurationen von Menschen und Maschinen: Biopolitiken der
Reproduktion und hybride Subjekte als (Arte-)Fakte und Fiktionen 35

Nadine Dannenberg

Project (Non-)Reproduction On the relationship of asexuality and
female Human-Machine-Configurations in *RESIDENT EVIL* 39

Birte Giesler

(Bio-)Politiken der Reproduktion im zeitgenössischen
,Biowissenschaftsdrama': Felicia Zellers Reproduktionsmedizin –
Groteske Wunsch und Wunder 49

Räume

Helene Götschel/Tanja Mölders/Nicole K. Strohmann

Performing Gender, Performing Space. Raumtheoretische Reflexionen
zu einer interdisziplinären Forschungskategorie 73

Anke Strüver

Performing Spaces – Gender Relations, Corpo-Realities and Space 79

Katharina Bingel/Brigitte Wotha

Egalitär oder exklusiv?
Die Aneignung Dritter Orte kreativ-urbaner Milieus 93

Diana Sherzada

Geschlechtliche Räume und Machtverhältnisse. Afghanische Frauen
in der deutschen Migrationsgesellschaft 109

<i>Gesine Tuitjer</i> Mütter in Dörfern – (Re-)Produktion von räumlichen und geschlechtlichen Differenzen	127
--	-----

Care

<i>Sabine Bohne/Mirjam Dierkes/Sabine Hess/Helen Schwenken</i> Die Debatte um „Care“	143
---	-----

<i>Stephanie Rose</i> Selbstsorgepolitik: Klassenspezifische Polarisierung und Ressourcenungleichheiten beim Krankenhauspersonal	147
---	-----

<i>Nicole Lühring/Eva Tolasch</i> Sexuelle Vielfalt leben? Zur (Re-)Produktion von guter Elternschaft in psychiatrischen Gutachten	161
---	-----

<i>Sabrina Schmitt/Maya Halatcheva-Trapp</i> „Aus dem Mutter-Tochter-Verhältnis kommt man nie raus.“ Wie pflegende Töchter die Sorge für ihre Mütter erleben	177
--	-----

<i>Daniela Gottschlich/Christine Katz</i> Caring with nature/s: Care als Transformationspraxis für die Gestaltung gesellschaftlicher Naturverhältnisse.....	191
--	-----

Biographien

<i>Heike Kahlert/Bärbel Miemietz/Corinna Onnen</i> Zur Genderperspektive auf Biographien	211
---	-----

<i>Imke Misch</i> Gender, Interkulturalität, Kunstmusik. Selbstverortungsstrategien zeitgenössischer Komponistinnen	215
--	-----

<i>Nepomuk Riva</i> Zwischen „Schwarze Venus“ und „Mama Afrika“ Schwarze Operndarsteller_innen in deutschen Print- und Onlinemedien	229
--	-----

<i>Jutta Heise</i> Das Leben der Geigerin Wilma Neruda im Kontext Gender – Biographie als Forschungsschwerpunkt der Musikgeschichte.....	243
---	-----

Wissen und Institutionen

<i>Kathrin Audehm/Sylvia Pritsch/Juliette Wedl</i> Vergeschlechtlichung von Wissen und Institutionen	263
<i>Smilla Ebeling/Anja Zimmermann</i> Drinne, Draußen und Dazwischen: Interdisziplinäre Verortungen feministischer Kunstgeschichte und feministischer Naturwissenschaftsforschung.....	267
<i>Franziska Homuth</i> Religiöse Ethik und Geschlecht als Variablen bei der Professionalisierung von Fürsorge und Wohlfahrt. Bertha Pappenheim und Jane Addams als Professionsgründerinnen in der Sozialen Arbeit	283
Autorinnen und Autoren	295