

URTE HELDUSER
BURKHARD DOHM (Hg.)

Imaginationen des Ungeborenen/

Imaginations of the Unborn

Kulturelle Konzepte pränataler Prägung
von der Frühen Neuzeit zur Moderne/

Cultural Concepts of Prenatal Imprinting
from the Early Modern Period to the Present

Universitätsverlag
WINTER
Heidelberg

Inhalt

BURKHARD DOHM / URTE HELDUSER Mütterliche Imagination, Versehen und pränatale Prägung. Zur Einführung.....	7
GUIDO GIGLIONI Fienus, Bacon, Helmont: An Early Modern Triptych on Unnatural Conceptions.....	31
BURKHARD DOHM Imagination und Atomismus Zur Konzeption von Fötus und Seele bei Daniel Sennert.....	51
MARIE-HÉLÈNE HUET Medusa's Progeny.....	69
ULRIKE ENKE „...diese Abweichungen von der Richtschnur der Natur“. Mütterliches Versehen und die Erklärungen anatomischer Differenz im medizinischen Diskurs des späten achtzehnten Jahrhunderts.....	83
CHRISTINE MARKS Male Imagination and Reproductive Power in the Late Eighteenth Century: Erasmus Darwin's <i>Zoonomia</i>	103
MARION SCHMAUS Vom Tastsinn zum Körperbild. Konzeptionen eines pränatalen „ganzen Menschen“ im psychosomatischen Diskurs von Herder bis Dilthey.....	117
CAROLINE ARNI Psychischer Einfluss und generationelles Trauma. Pränatale Prägung als Problem der Transmission, oder: Die Kinder des <i>Année terrible</i> 1870/71.....	133
SALIM AL-GAILANI “Antenatal affairs”: Maternal Marking and the Medical Management of Pregnancy in Britain around 1900.....	153
URTE HELDUSER „nur durch die Empfänglichsten pflanzen sich die Eindrücke auf das Kind fort“: Vorgeburtliche Erziehung und literarische Sensibilität um 1900.....	173

VOLKER MERGENTHALER

„Sie hat sich versehen“ – Wohin die Spur der Untreue
Andreas Thameyer und die Leserinnen und Leser seines letzten Briefes führt..... 195

TATJANA BUKLIJAŠ

Transformations of the Maternal-Fetal Relationship in the Twentieth Century:
From Maternal Impressions to Epigenetic States 213

PERSONENREGISTER..... 235

SACHREGISTER..... 239