

# 2 ODER 3 TIGER

**KOLONIALE GESCHICHTEN,  
MEDIEN UND MODERNE**

herausgegeben von Hyunjin Kim  
und Anselm Franke



Matthes & Seitz Berlin

## Inhaltsverzeichnis

- 8 Vorwort: Bernd Scherer
- 13 Einführung: Anselm Franke und Hyunjin Kim
- 18 **Der Tiger und der Theodolit:  
George Colemans Traum von Ausrottung**  
Kevin Chua
- 36 **Widerspenstige Medien**  
Anselm Franke
- 62 **Tausend asiatische Tiger:  
Die umstrittene Moderne und der Spiegel der Geschichte**  
Hyunjin Kim
- 92 **Alle Katzen, die es je gab, sind in mir vereint**  
Ho Tzu Nyen
- 114 **Ein Kill-Switch der Natur**  
Etienne Turpin
- 144 **Drei Tiger**  
Filipa Ramos
- 164 **Über einen möglichen Übergang vom Digitalen zum Symbolischen**  
Yuk Hui
- 180 **Keine Angst vorm Orientalismus:  
Das Phantom der »Minjok-Kunst«**  
Park Chan-kyong
- 206 **Taxidermie der Zeit:  
Tiger als Chronotopen fortdauernder Kolonialität in Korea**  
Yongwoo Lee
- 230 **Der Fluchtreflex: Autonomie und Sublimation nach Zomia**  
David Teh