

# Theorizing the Dream

# Savoir et théories du rêve

Edited by  
Édité par

Bernard Dieterle  
Manfred Engel

Königshausen & Neumann

# Contents / Table des matières

Preface / Préface	7
MANFRED ENGEL	
Towards a Theory of Dream Theories (with an Excursus on C.G. Jung)	19
DOROTHY FIGUEIRA	
Dream in Ancient Indian Literature and Philosophy	43
MARION EGGERT	
Beyond Prognostication: ›Future‹ in Sinic Dream Explications	59
CHRISTOPHE CHANDEZON	
Comprendre et classer les rêves d'Homère à Artémidore	77
STEFAN SEIT	
›Aut anima intellegit, et verum est; aut, si verum non est, non intellegit‹: Zur ›Intellektualisierung‹ von Visionen und Träumen bei Augustinus und ihrer ›Rationalisierung‹ bei Thomas von Aquin	117
GILLES POLIZZI	
Fontaines perpétuelles : Béroalde de Verville, Freud et la théorie du rêve à l'âge baroque (1556–1626)	155
ANDREAS BÄHR	
The Dreams of Athanasius Kircher SJ	173
MURAT ATES	
Dubious Perceptions: Enlightenment Philosophers' Understanding of Dreams (Descartes, Locke, Leibniz)	189
PAUL ZICHE	
Dreams as Transitory States: Idealist Philosophy and the Dream	209
CHRISTIAN QUINTES	
›A most strange and mysterious world‹: Dream Theories in German Romantic Anthropology (Schubert, Troxler, and Carus)	233

RICARDA SCHMIDT	
Lovers' Dreams – the Path to Heaven or Hell: The Janus-Face of Dreams and their Discursive Context in E.T.A. Hoffmann's <i>Das Gelübde</i> and <i>Prinzessin Brambilla</i>	249
PATRICIA OSTER	
Le XIX <sup>e</sup> siècle, « observatoire » du rêve : Charles Nodier, Gérard de Nerval et Victor Hugo	271
JACQUELINE CARROY	
Le sexe des rêves : La théorisation des rêves érotiques au 19 <sup>e</sup> siècle	293
BERNARD DIETERLE	
Construction et maîtrise du rêve dans la modernité : Baudelaire et Lautréamont	309
JOACHIM PFEIFFER	
Comprendre des textes vides de sens : La théorie du rêve de Freud	331
MANFRED ENGEL	
Dream Theories in Modernist Literature: Proust's <i>Recherche</i> , Joyce's <i>Ulysses</i> , and Kafka's <i>The Castle</i>	341
TANIA COLLANI	
Lorsque la littérature imite le rêve : Le rêve moderne et les récits d'avant-garde (Futurisme, Dadaïsme, Surréalisme)	393
MICHAEL SCHREDL	
Experimental Dream Research: An Overview	407
The Authors / Les auteurs	421