

DIDIER ERIBON

Grundlagen eines kritischen Denkens

Aus dem Französischen von
Oliver Precht

VERLAG TURIA + KANT
WIEN-BERLIN

Inhalt

EINLEITUNG. UNTER WELCHEN
VORAUSSETZUNGEN KANN EIN DENKEN
KRITISCH SEIN? 7

ERSTER TEIL. THEORIE DES SUBJEKTS 13

1. *Lebensdaten. Selbsterklärungen und die
Ontologie des Gegenwärtigen* 15

2. *Wer ist »Ich«? Über die Genese, den Einsatz
und die Aufnahme von Selbstanalysen* 56

ZWEITER TEIL. KRITIK UND POLITIK 97

3. *Vorgeladen werden. Zur Theorie der
praktischen Vereinigungen* 99

4. *Die abwesende Stimme. Zur Philosophie der
Generalstände* 139

DRITTER TEIL. NORMEN UND RECHTE 173

5. *Kleine Politik. Für einen neuen Anti-Ödipus* 175

6. *Heimgesuchtes Leben. Subjektivität, Sexualität,
Kreativität* 211