

Christoph Büttner, Carolin Piotrowski (Hg.)

IM RHYTHMUS

Entwürfe alternativer Arbeitsweisen
von 1900 bis in die Gegenwart

Wilhelm Fink

INHALT

CHRISTOPH BÜTTNER, CAROLIN PIOTROWSKI

Die Welt der fröhlichen Arbeit.

Einleitung 7

ANDERS ARBEITEN: PRAKTIKEN DER RHYTHMISIERUNG

CAROLIN PIOTROWSKI

Arbeit im Rhythmus.

Zur Geschichte eines wechselvollen Konzepts, 1896-1938 23

MONIKA ANKELE

Rhythmische Topographien.

Die „Irren-Colonie“ um 1900 als Modell einer alternativen
Lebens- und Arbeitsgemeinschaft? 43

LINN BURCHERT

Atem- und Pulsbilder.

(Bio-)rhythmisches Arbeiten am Bild 59

CHRISTOPH PARET

Glück in Feedback-Schleifen.

Mihály Csíkszentmihályis *flow*-Konzept 77

ARBEIT ANDERS DENKEN: SEMANTIKEN DES ‚RHYTHMUS‘

HENDRIK BLUMENTRATH

Werkzeuge der Mimesis.

Zur Genealogie rhythmischer Formen in Lukács' späterer Ästhetik 97

CHRISTOPH BÜTTNER

Rhythmus in Arbeit.

Zu aktuellen Semantiken einer wirklichkeitsordnenden Figur 113

MATTHIAS ATTIG

Der Biorhythmus in der Arbeitswissenschaft.

Ein sprachwissenschaftlicher Beitrag zu einer Schnittstelle von Biologie
und Ökonomie 133

RHYTHMUS ALS ALTERNATIVE?
FRAGEN NACH DEM KRITISCHEN POTENTIAL DES RHYTHMUS

RAINER BAYREUTHER

Rhythmus in der Moderne.
Überlegungen zu einer ehemals musikwissenschaftlichen Disziplin 151

BERND BLASCHKE

Arbeitskult 1900.
Reform und Rhythmus in Émile Zolas Roman *Travail* 173

MARTIN REMPE

Der Rhythmus der Arbeit in der Arbeit am Rhythmus.
Musikeralltag um 1900 191

ALEXANDER ZONS

Sleepless in Hollywood.
Von der Nachtseite der Filmindustrie 207

Bibliografie 227

Abbildungsnachweise 247

Register 249

Autorinnen und Autoren 253