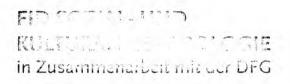
Sabine Schrader / Stella Lange (Hg.)

Jenseits der Hauptstädte

Städtebilder der Romania im Spannungsfeld von Urbanität, Nationalität und Globalisierung

Mit 36 Abbildungen



V&R unipress

Mainz University Press

Inhalt

Danksagung	/
Sabine Schrader / Stella Lange Jenseits der Hauptstädte. Städtebilder der Romania im Spannungsfeld von Urbanität, Nationalität und Globalisierung	ç
Eröffnungen	
Dietrich Scholler	
Stadt, Land, Fluss. Gründungsmythen in Pennacchis <i>Canale Mussolini</i> (2010)	29
Martin Coy / Tobias Töpfer	
Megacities – ein globaler Trend und seine Folgen. Beispiele aus Brasilien	53
Alessandro Bosco	
Milano postmoderna. Antonioni und die Dezentrierung des Menschen	
im urbanen Raum	75
Mikrokosmen	
Daniel Winkler	
Marseille als populare Secondary City. Anti-Zentralismus,	
Hafenindustrie, Gentrifikation und Robert Guédiguians conte	97
Sabine Schrader	
»Very cool essere scippati a Scampia.« Zu einer Filmgeschichte der	
Perinherie Neanels	115

Gerhild Fuchs
Beheimatung und Fremdheit in einem Armenviertel Neapels:
Elena Ferrantes L'amica geniale (2011-2014)
2012, 1111111111111111111111111111111111
Claudia Jünke
Die vertraute und die fremde Stadt: Barcelona in der spanischen
Literatur der Francozeit und der Transición
Mattia Lento
Zürich und die italienischen Tschinggen zwischen Kino und Literatur 177
Kartografien und DiverCity
Jannis Harjus
Urban Linguistics am Beispiel des andalusischen Spanisch:
Die (variationale) Konstruktion von (R)urbanität in der geteilten
Sprechergemeinschaft von Jerez de la Frontera 199
Ursula Mathis-Moser
DiverCity Montréal. Stadt und urbanes Ich in Dany Laferrières Roman
Je suis un écrivain japonais (2008)
,, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Birgit Mertz-Baumgartner
Relire Tanger oder Kreuzungen und Querungen am Mittelmeer.
Mathias Enards Rue de Voleurs (2012)
Stella Lange
Mapping Turin. Giuseppe Culicchia kartiert seine Stadt neu: Torino è
casa mia (2005) - Torino è casa nostra (2015)
Autor_innen
Register