

Sabine Schrader / Stella Lange (Hg.)

Jenseits der Hauptstädte

Städtebilder der Romania im Spannungsfeld von
Urbanität, Nationalität und Globalisierung

Mit 36 Abbildungen

FID SOCIUM UND
KULTURWISSENSCHAFTSLOGIE
in Zusammenarbeit mit der DFG

V&R unipress

Mainz University Press

Inhalt

Danksagung 7

Sabine Schrader / Stella Lange
Jenseits der Hauptstädte. Städtebilder der Romania im Spannungsfeld
von Urbanität, Nationalität und Globalisierung 9

Eröffnungen

Dietrich Scholler
Stadt, Land, Fluss. Gründungsmythen in Pennacchis *Canale Mussolini*
(2010) 29

Martin Coy / Tobias Töpfer
Megacities – ein globaler Trend und seine Folgen. Beispiele aus Brasilien 53

Alessandro Bosco
Milano postmoderna. Antonioni und die Dezentrierung des Menschen
im urbanen Raum 75

Mikrokosmen

Daniel Winkler
Marseille als populäre Secondary City. Anti-Zentralismus,
Hafenindustrie, Gentrifikation und Robert Guédiguian's *conte* 97

Sabine Schrader
»Very cool essere scippati a Scampia.« Zu einer Filmgeschichte der
Peripherie Neapels 115

Gerhild Fuchs Beheimatung und Fremdheit in einem Armenviertel Neapels: Elena Ferrantes <i>L'amica geniale</i> (2011–2014)	135
Claudia Jünke Die vertraute und die fremde Stadt: Barcelona in der spanischen Literatur der Francozeit und der Transición	161
Mattia Lento Zürich und die italienischen Tschinggen zwischen Kino und Literatur . . .	177
Kartografien und DiverCity	
Jannis Harjus Urban Linguistics am Beispiel des andalusischen Spanisch: Die (variationale) Konstruktion von (R)urbanität in der geteilten Sprechergemeinschaft von Jerez de la Frontera	199
Ursula Mathis-Moser DiverCity Montréal. Stadt und urbanes Ich in Dany Laferrière's Roman <i>Je suis un écrivain japonais</i> (2008)	217
Birgit Mertz-Baumgartner Relire Tanger oder Kreuzungen und Querungen am Mittelmeer. Mathias Énards <i>Rue de Voleurs</i> (2012)	237
Stella Lange Mapping Turin. Giuseppe Culicchia kartiert seine Stadt neu: <i>Torino è casa mia</i> (2005) – <i>Torino è casa nostra</i> (2015)	251
Autor_innen	275
Register	279