

MAIKE PRIESTERJAHN  
CLAUDIA SCHUSTER (HG.)

# Schwimmender Barock

Das Schiff als  
Repräsentationsobjekt



**be.bra verlag**

 Stiftung  
Deutsches  
Technikmuseum  
Berlin

# Inhalt

	DIRK BÖNDEL
7	<b>Vorwort</b>
	MAIKE PRIESTERJAHN / CLAUDIA SCHUSTER
11	<b>Architectura navalis – Schwimmender Barock</b>
	JAN PIEPER
27	<b>Vom Schiff zur schwimmenden Architektur</b>
	ANKE FISSABRE
59	<b>Vom Schiff an Land oder von der Muschel zur Rocaille</b>
	JAN PIEPER
67	<b>Die Herrschaftsikonografie der barocken Heckfassade</b>
	MARKUS NEUWIRTH
93	<b>Barock – Ethos, Macht und Sinne. Ursprünge des Epochenbegriffs</b>
	<b>Anhang</b>
135	Anmerkungen
147	Personenverzeichnis
151	Glossar
155	Abbildungsnachweise
159	Die Autorinnen und Autoren