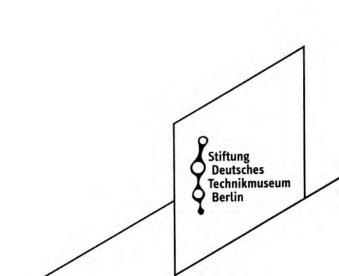
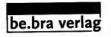
MAIKE PRIESTERJAHN
CLAUDIA SCHUSTER (HG.)

Schwimmende Barock

Das Schiff als Repräsentationsobjekt





Inhalt

	DIRK BÖNDEL
7	Vorwort
	MAIKE PRIESTERJAHN / CLAUDIA SCHUSTER
seed.	Architectura navalis – Schwimmender Barock
	JAN PIEPER
27	Vom Schiff zur schwimmenden Architektur
	ANKE FISSABRE
59	Vom Schiff an Land oder von der Muschel zur Rocaille
	JAN PIEPER
67	Die Herrschaftsikonografie der barocken Heckfassade
	MARKUS NEUWIRTH
93	Barock – Ethos, Macht und Sinne. Ursprünge des Epochenbegriffs
	Anhang
135	Anmerkungen
147	Personenverzeichnis
151	Glossar
155	Abbildungsnachweise
159	Die Autorinnen und Autoren