

ROBERT MISIK  
CHRISTINE SCHÖRKHUBER  
HARALD WELZER (HG.)

---

**ARBEIT IST UNSICHTBAR**

DIE BISHER NICHT ERZÄHLTE  
GESCHICHTE, GEGENWART  
UND ZUKUNFT DER ARBEIT

**PICUS VERLAG WIEN**

# INHALT

## *Intro*

10 Kein Fisch weiß, dass es am Meeresgrund nass ist

20 Ausstellung Museum Arbeitswelt Steyr

23 *Abschnitt 1 Arbeit Macht Mensch*

24 Arbeit ist Kooperation

29 Pause Takt und Arbeitszeit

32 Wenn Arbeiter Windeln tragen

34 Der kleine große Unterschied

36 Männer, die weinen, sind produktivere Arbeiter

38 Wer nicht arbeitet, soll auch nicht essen

43 *Abschnitt 2 Arbeit ist nur ein Gefühl*

44 Die Müden, die Erschöpften und die Abwesenden

50 Die Freude an der Arbeit

52 Startupstory #that'sthespirit?

54 Ausgebrannt

56 Eichhörnchenstrategie

59 Krisenexperimente zwischen Rassismus  
und Leistungsverherrlichung

61 Was würden Sie machen, wenn Sie 1.100 Euro  
monatlich bedingungslos bekommen würden?

69 *Ausstellung Museum Arbeitswelt Steyr*

Geschichten aus der Industrieregion Steyr:

Das Wesentliche an der Arbeit ist unsichtbar

103 *Abschnitt 3 Arbeit Macht Raum*

104 Ökonomische Säuberung

109 Kleine Lehre des Atlantik

116 Gastarbajteri und Geschichte

119 Wie Ihr T-Shirt um die Welt reist

121 Erntehelfer, die sich verklavt fühlen

- 123     Stadt, Arbeit und Krieg
- 125     Arbeit ist Arbeit!
- 128     Arbeit Macht Raum
- 130     Wie viele Sklaven halten Sie?
- 
- 133     *Abschnitt 4*   Arbeit ist Bewegung
- 134     Der Traum der Familie Rauscher
- 142     Eine Welt zu gewinnen ...
- 144     Maschinenstürmer, Blaumacher, Zeitrebellen
- 147     „Wir waren sehr streiklustig“
- 150     Wenn das Wir-Gefühl wächst
- 153     Jurist, Jude, Sozialist
- 
- 157     *Ausstellung Museum Arbeitswelt Steyr*  
Eine kleine Geschichte der Arbeitszeit:  
Wem gehört die Zeit?
- 
- 195     *Abschnitt 5*   Arbeit ist unsichtbar
- 196     (Das Wesentliche an der) Arbeit ist unsichtbar
- 201     Lob des Pfusches
- 204     Bezahlte und unbezahlte Arbeit
- 206     Heimwerker sind Götter!
- 
- Abschnitt 6*
- 211     Die Geschichte der Zukünfte
- 212     Roboter sind auch nur Menschen
- 220     Mikroarbeit
- 222     Das falsche Versprechen
- 224     Maker und Hacker
- 226     „Bitte die rote Pille, R2!“
- 
- 229     Biografien
- 239     Bildnachweis
- 
- Nachsatz Von der „Schwarzen Kunst“ zu Bits and Bites