

# Praktiken und Räume des Wissens

Expertenkulturen in Geschichte und Gegenwart

Herausgegeben von  
Marian Füssel, Frank Rexroth und Inga Schürmann

Vandenhoeck & Ruprecht

# Inhalt

*Marian Füssel, Frank Rexroth und Inga Schürmann*  
Experten in vormodernen und modernen Kulturen.  
Zur Einführung . . . . . 7

## I. Räume des Wissens

*Marcel Bubert*  
*The Attribution of What?*  
Grenzen der Expertise zwischen sozialer Konstruktion und  
mentaler Realität . . . . . 19

*Ekaterini Mitsiou*  
Die Dominikaner als Experten in der Romania (13.–14. Jahrhundert) . . . 43

*Masaki Taguchi*  
Rechtsexperten im vormodernen Japan?  
Betrachtungen im Vergleich mit Europa . . . . . 55

## II. Praktisches Wissen

*Eric H. Ash*  
What is an Early Modern Expert?  
And why does it matter? . . . . . 69

*Susanne Friedrich*  
»Eure Kunst gilt hier nichts«  
Konkurrenz und die Grenzen von Expertise in den Kommissionen zur  
Vergabe des niederländischen Preises für die Lösung des Längenproblems 89

*Georg Fischer*  
Die Spur der Steine.  
Geologische Expertise zu Ressourcenfrontiers  
als Übersetzungsarbeit, um 1910 . . . . . 109

*Jens Maeße*  
Hybride Diskursfiguren.  
Wie Wirtschaftsexpert\_innen als Deutungsakteure inszeniert werden . . 127

### III. Grenzen der Expertise

*Klaus Oschema*

Irren ohne zu scheitern.

Warum (spät-)mittelalterliche Astrologen nicht immer

Recht haben mussten . . . . . 145

*Philip Knäble*

Die Rückkehr der Weltweisen.

»Multiple Experten« und der Wandel von Expertenkulturen im

16. Jahrhundert . . . . . 173

*Annemarie Kinzelbach*

Grenzen der Expertise oder gemeinschaftliches Wissen?

Körperwissen und politisches, rechtliches sowie soziales Handeln

in der Frühen Neuzeit . . . . . 189

*Brigitte Huber*

Funktionen und Grenzen medialer Expertise . . . . . 213

Autorinnen und Autoren des Bandes . . . . . 227